



**Sonntag, den 14. November 1915,
abends 6 Uhr**

PEER GYNT

(I. und II. Teil)

von **Henrik Ibsen**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar	Elsa Dalands	Eugen Dumont
	Adolf Reinhardt	Olivia Veit
Solvejg dessen Töchter	Gertrud Hackelberg	Paul Henckels
Helga	Irma Thöring	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer	Eugen Keller	Adolf Reinhardt
Ingrid, seine Tochter	Ruth von der Ohe	Julius Herrmann
Der Bräutigam	Paul Henckels	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Eugen Dumont	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Ingo Krauß
Ein grüengekleidetes Weib	Albert Fischel	Peter Esser
Erste Saeterdirne	Elsa Dalands	Ludwig Jubelsky
Zweite Saeterdirne	Marie Andor	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne	Helene Robert	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte	Oscar Fuchs	Eugen Keller
Der große Krumme	Peter Esser	Emil Lind
Der Küchenmeister	Julius Herrmann	Peter Esser
Master Cotton	Adolf Reinhardt	Emil Lind
Trumpeterstrale	Ingo Krauß	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.
Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5½ Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende 11 Uhr.

P r e i s e (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60, Mittelloge Mk. 6.60, Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50, 2. Parkett Mk. 4.40, 2. Rang Balkon 1. u. 2. Reihe Mk. 2.—, 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50, 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25, 10. und 11. Reihe Mk. 0.95, Stehplatz Mk. 0.70.

Montag, den 15. November 1915, abends 8 Uhr

Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von **Georg Hermann**.

Druck der Düsseldorfler Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Sonntag, den 14. November 1915,
abends 6 Uhr**

PEER GYNT

von He...
Leit...

Aase, eine Bauernwitwe
Peer Gynt, ihr Sohn
Aslak, ein Schmied

Ein zugewandertes Bauernpaar

Solvejg dessen Töchter
Helga

Der Haegstadtbauer
Ingrid, seine Tochter
Der Bräutigam

Seine Eltern {

Ein grüengekleidetes Weib
Erste Saeterdirne
Zweite Saeterdirne
Dritte Saeterdirne
Der Dovre Alte
Der große Krumme
Der Küchenmeister
Master Cotton
Trumpeterstrale

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhä
Musikstücke: Vorspiel, Norwe
Szene mit dem Krummen (melodra
Arabischer Tanz, Anitr

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20
Kassenöffnung 5 Uhr. Einla

eil)
lvard Grieg.

demann.
röm.
bert.

Paul Kaufmann
Ferry Dittrich
Eugen Keller
Eugen Dumont
Olivia Veit
Paul Henckels
Fritz Sander
Adolf Reinhardt
Julius Herrmann
Theodor Kigler
Eugen Dumont
Ingo Krauß
Peter Esser
Ludwig Jubelsky
Friedrich Wörnle
Carl Walter Schott
Eugen Keller
Emil Lind
Peter Esser
Emil Lind
Ferry Dittrich

zeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule.
er Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,
Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

im vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.
Vorstellung 6 Uhr. Ende II Uhr.

Preise (einsc
Proscenium-Loge M
Parkettloge, 1. Park
Balkon 1. u. 2. Reih
9. Reihe Mk. 1.25, 10

erobe und Steuer)
e Mk. 6.60, Seitenloge,
arkett Mk. 4.40, 2. Rang
5. Reihe Mk. 1.50, 6. bis
0.95, Stehplatz Mk. 0.70.

Jettcnen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.