



Samstag, den 13. November 1915
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Jettchen Gebert

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Leiter der Aufführung: Emil Lind.

Personen:

| | | |
|--|------------------|----------------------|
| Salomon Gebert | | Oscar Fuchs |
| Ferdinand Gebert | | Eugen Dumont |
| Jason Gebert | | Otto Stoeckel |
| Eli Gebert, deren Onkel | | Emil Lind |
| Jettchen Gebert, ihre Nichte | | Marie Andor |
| Minchen, Elis Frau | | Hildegard Osterloh |
| Doktor Kößling | | Peter Esser |
| Riekchen geb. Jacoby, Salomons Frau | | Helene Robert |
| Hannchen, ebenfalls geb. Jacoby, Ferdinands Frau | | Josefa Stein |
| Naphtali Jacoby, deren Onkel | | Ludwig Jubelsky |
| Julius Jacoby | } Geschwister { | Ingo Krauß |
| Pinchen Jacoby | | Irma Thöring |
| Rosalie Jacoby | | Herta Servos |
| Max | } Ferdinands und | Albert Fischel |
| Jenny | | } Hannchens Kinder { |
| Emma, Dienstmädchen bei Salomon Gebert | | Grete Dörpelkus |
| Johann, Hausdiener bei Salomon Gebert | | Julius Herrmann |
| Frau Koennecke | | Otilie Eggers-Rotter |

Hochzeitsgäste.

Zeit: Mai bis November 1839. Ort: Berlin.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)
 Proscenium-Loge Mk. 6.—, Mittelloge Mk. 5.—, Seitenloge,
 Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—, 2. Parkett Mk. 3.—, 2. Rang
 Balkon 1. u. 2. Reihe Mk. 2.—, 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50, 6. bis
 9. Reihe Mk. 1.25, 10. und 11. Reihe Mk. 0.95, Stehplatz Mk. 0.70.

Sonntag, den 14. November 1915, abends 6 Uhr

Peer Gynt (I. und II. Teil)

Montag, den 15. November 1915, abends 8 Uhr

Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Sonntag, den 21. November 1915, abends 6 Uhr

Peer Gynt

von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Samstag, den 13. November 1915
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Jettchen Gebert

Schauspielhaus Düsseldorf
 Hermann.
 d.
 Oscar Fuchs
 Eugen Dumont
 Otto Stoeckel
 Emil Lind
 Marie Andor
 Margard Osterloh
 Peter Esser
 Helene Robert
 Josefa Stein
 Ludwig Jubelsky
 Ingo Krauß
 Irma Thöring
 Herta Servos
 Albert Fischel
 Lea Grodczinsky
 Grete Dörpelkus
 Julius Herrmann
 Eggers-Rotter

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Paus
 Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Preise (einsc
Proscenium-Loge M
Parkettloge, 1. Park
Balkon 1. u. 2. Reihe
9. Reihe Mk. 1.25, 10.

robe und Steuer)
Mk. 5.—, Seitenloge,
arkett Mk. 3.—, 2. Rang
. Reihe Mk. 1.50, 6. bis
.95, Stehplatz Mk. 0.70.

Peer Gynt

und II. Teil)

Jettchen Gebert.

8 Uhr

Sonntag, den 21. November 1915, abends 6 Uhr

Peer Gynt

von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.