

**Sonntag, den 31. Oktober 1915,  
abends 6 Uhr**

# PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht von **Henrik Ibsen**. In der Uebertragung von  
**Christian Morgenstern**. Musik von **Edvard Grieg**.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

**Personen des Stückes:**

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Louise Dumont	von Eberkopf . . . . .	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon . . . . .	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann	Der Dieb . . . . .	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler . . . . .	Eugen Dumont
	Adolf Reinhardt	Anitra . . . . .	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter {	Gertrud Hackelberg	Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels
Helga } . . . . .	Irma Thöring	Fuchs, Wärter . . . . .	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer . . . . .	Eugen Keller	Michel, Wärter . . . . .	Adolf Reinhardt
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter . . . . .	Julius Herrmann
Der Bräutigam . . . . .	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter . . . . .	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Eugen Dumont	Huhu . . . . .	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah . . . . .	Ingo Krauß
Ein grüنگekleidetes Weib . . . . .	Albert Fischel	Minister Hussein . . . . .	Peter Esser
Erste Saeterdirne . . . . .	Elsa Dalands	Der Kapitän . . . . .	Ludwig Jubelsky
Zweite Saeterdirne . . . . .	Marie Andor	Die Wache . . . . .	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne . . . . .	Helene Robert	Der Bootsmann . . . . .	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte . . . . .	Oscar Fuchs	Der Koch . . . . .	Eugen Keller
Der große Krumme . . . . .	Peter Esser	Der fremde Passagier . . . . .	Emil Lind
Der Küchenmeister . . . . .	Julius Herrmann	Der Pfarrer . . . . .	Peter Esser
Master Cotton . . . . .	Adolf Reinhardt	Der Knopfgießer . . . . .	Emil Lind
Trumpeterstrale . . . . .	Ingo Krauß	Eine magere Person . . . . .	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras GespielInnen, Irrenhäusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule.

Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.  
Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5½ Uhr. Beginn der Vorstellung 6 Uhr. Ende 11 Uhr.

Montag, den 1. November 1915, abends 8 Uhr

## Aufführung zu kleinen Preisen Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann.

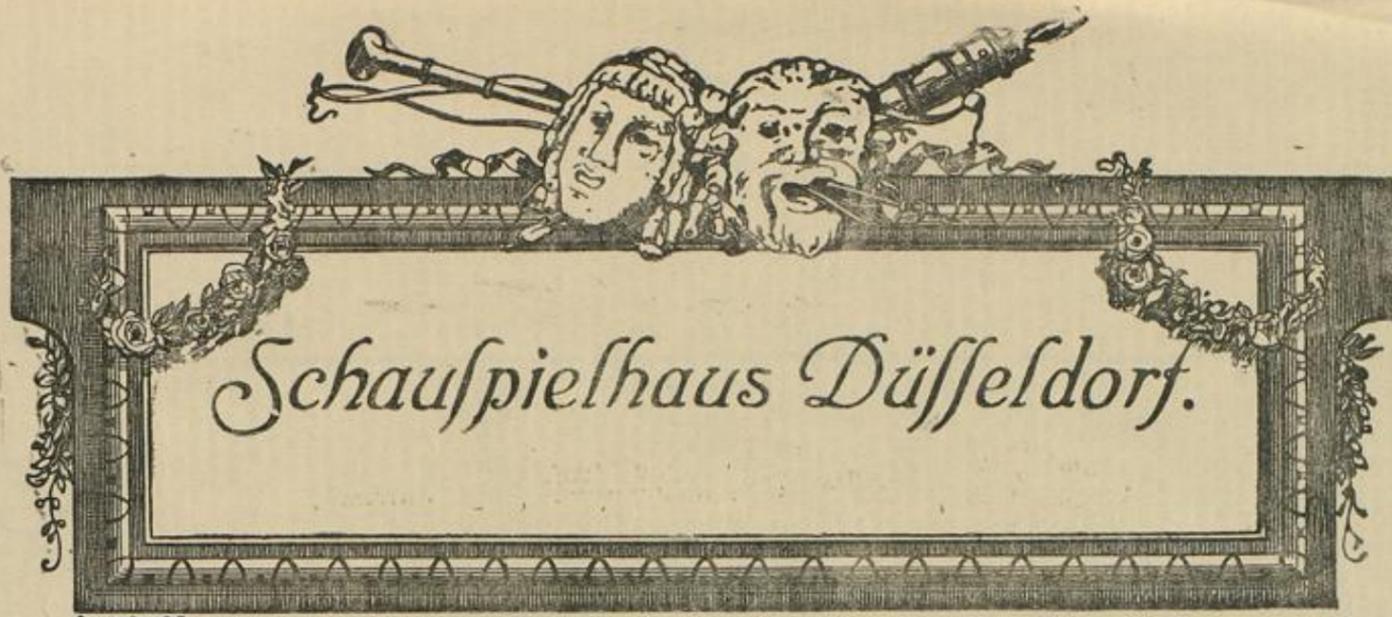
Dienstag, den 2. November 1915, abends 7½ Uhr

**Serie I**

## Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 31. Oktober 1915,  
abends 6 Uhr

# PEER GYNT

Ein dramatisches Gedicht  
von Christian M.

der Uebertragung von  
Edvard Grieg.

Leiter  
K  
M

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .  
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .  
Aslak, ein Schmied . . . . .  
Ein zugewandertes Bauernpaar {  
Solvejg } dessen Töchter { Gertr  
Helga }  
Der Haegstadtbauer . . . . .  
Ingrid, seine Tochter . . . . . Rut  
Der Bräutigam . . . . .  
Seine Eltern {  
Ein grüengekleidetes Weib  
Erste Saeterdirne . . . . .  
Zweite Saeterdirne . . . . .  
Dritte Saeterdirne . . . . .  
Der Dovre Alte . . . . .  
Der große Krumme . . . . .  
Der Küchenmeister . . . . . Ju  
Master Cotton . . . . .  
Trumpeterstrale . . . . .

Trolle, Anitras GespiellInnen, Irrenhäusl  
Musikstücke: Vorspiel, Norwegisc  
Szene mit dem Krummen (melodrama  
Arabischer Tanz, Anitras



mann.  
n.  
t.  
n . . . . .  
n . . . . .  
Olivia Veit  
Paul Henckels  
Fritz Sander  
Adolf Reinhardt  
Julius Herrmann  
Theodor Kigler  
Eugen Dumont  
Ingo Krauß  
Peter Esser  
Ludwig Jubelsky  
Friedrich Wörnle  
Carl Walter Schott  
Eugen Keller  
Emil Lind  
Peter Esser  
Emil Lind  
Ferry Dittrich  
tsgäste, die Stimme der Memnonsäule.  
Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,  
Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
Arno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 M  
Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5

vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.  
Vorstellung 6 Uhr. Ende 11 Uhr.

**Aufführung**  
**Hannelore**  
Traumdicht  
Dienst  
**Preisen**  
**Wohlfahrt.**

**Jettchen Gebert.**

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.