

**Serie IV (verlegt)**

**Samstag, den 30. Oktober 1915,**

**abends 8 Uhr**

# Ariadne auf Naxos

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

**Personen:**

Dionysos . . . . .	Peter Esser
Theseus . . . . .	Ingo Krauß
Ariadne . . . . .	Marie Andor
Ein Priester aus Naxos . . . . .	Oscar Fuchs
Ein Greis aus Naxos . . . . .	Emil Lind
Ein athenischer Jüngling . . . . .	Albert Fischel

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Sonntag, den 31. Oktober 1915, abends 6 Uhr

# Peer Gynt

von Henrik Ibsen, Musik von Edvard Grieg.

Montag, den 1. November 1915, abends 8 Uhr

**Aufführung zu kleinen Preisen**

## Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann.

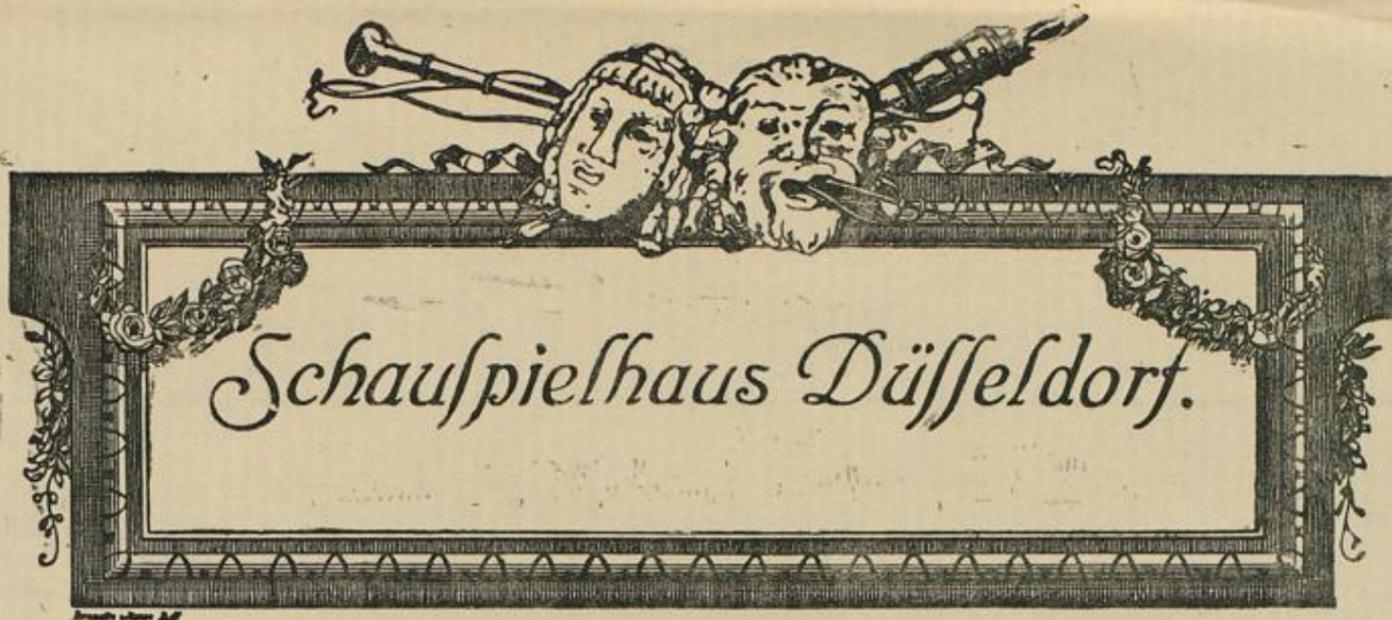
**Orchester, Logen Mk. 2.—**

**Parkett . . . . . Mk. 1.50**

**II. Rang . . . . . Mk. 1.— u. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie IV (verlegt)**

**Samstag, den 30. Oktober 1915,**

**abends 8 Uhr**

# Ariadne auf Naxos

Schauspiel in 5 Akten

Leiter der Aufführung  
Künstlerische Leitung

Dionysos . . . . .  
Theseus . . . . .  
Ariadne . . . . .  
Ein Priester aus Athen  
Ein Greis aus Naxos  
Ein athenischer Junge

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 1/2 Uhr

8 Uhr

Ende 10 Uhr

Sonntag, den 31. Oktober

## Pee

von Henrik Ibsen

## nt

Montag, den 1. November

## Aufführung Hanneles

Traumdichtung in 3 Akten

Orchester  
Parkett.  
II. Rang

einschließlich Kassen

Druck der Düsseldorf

## isen fahrt.

