

**Samstag, den 23. Oktober 1915,  
abends 8 Uhr:**

# Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutsch von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.  
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Pyrgopolineikes, Hauptmann . . . . .	Oscar Fuchs	Dienerin der Philokomasion . . .	Thea Grodzcinsky
Artotrogos, sein Hausfreund . . . . .	Eugen Keller	Akroteleution, eine Epheserin . . .	Helene Cörner
Palaistrion) Diener d. Hauptmanns . . . . .	Ingo Krauß	Milphidippa, ihre Dienerin . . . . .	Frida Hummel
Skeledros) . . . . .	Ferry Dittrich	Karion, der Koch d. Periplekomenos . . .	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar . . . . .	Julius Herrmann	Ein junger Bursche d. Periplekomenos . . .	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener . . . . .	Carl Walter Schott	Diener . . . . .	Theodor Kigler, Friedrich Wörnle Trabanten.
Philokomasion, seine Braut . . . . .	Olivia Veit		

Ort der Handlung: Eine Straße in Athen.

**Vorher:**

# Die Spürhunde

Märchenspiel von Sophokles, verdeutsch und ergänzt von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.  
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Apollon . . . . .	Peter Esser	Eine Schar Satyrn, Silenos Söhne:
Silenos . . . . .	Eugen Dumont	Albert Fischel, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe . . . . .	Olivia Veit	Ferry Dittrich, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,
Hermes . . . . .	Gertrud Hackelberg	Thea Grodzcinsky, Heinrich Klapper, Willy Wietfeld
		Bruno Rings, Hertha Servos, Friedrich Wörnle.

Schauplatz: Eine Bergwiese in Arkadien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7 1/4 Uhr
	Beginn der Vorstellung 8 Uhr
	Ende 10 1/4 Uhr

Sonntag, den 24. Oktober 1915, nachmittags 3 Uhr

zu ermäßigten Preisen:

# Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschalk.

Abends 7 1/4 Uhr

# Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

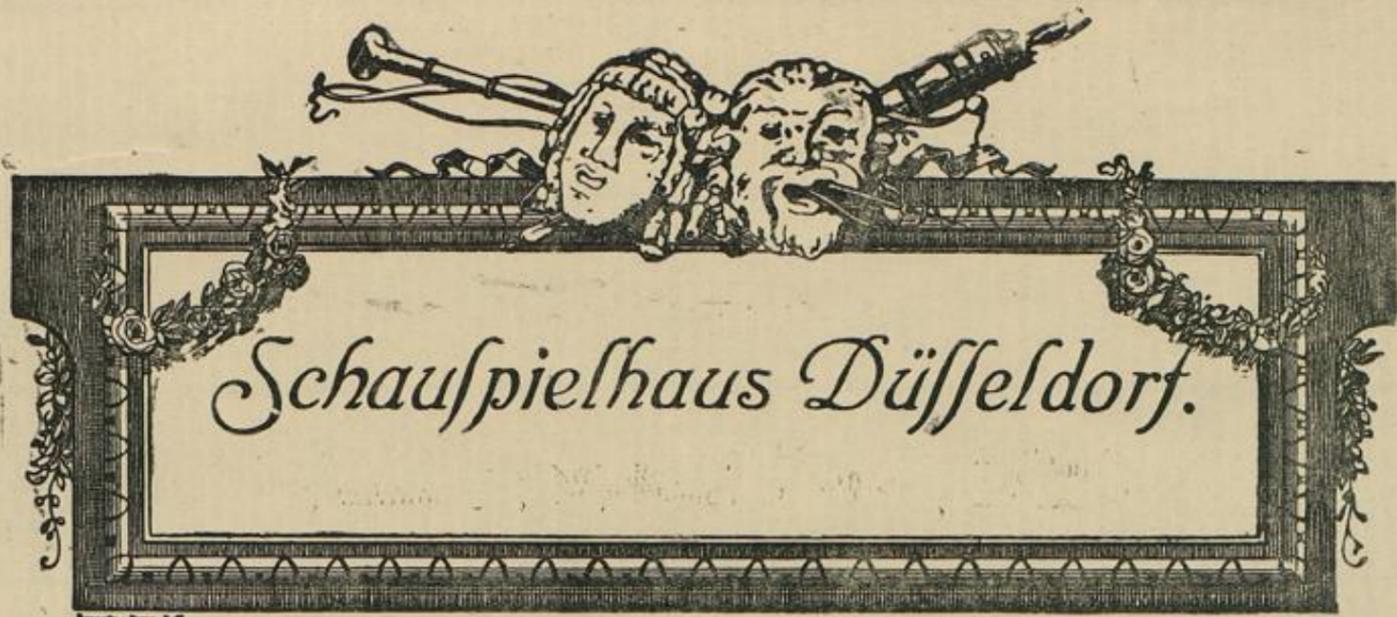
Montag, den 25. Oktober 1915, abends 7 1/4 Uhr

Serie III (verlegt)

# Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Samstag, den 23. Oktober 1915,  
abends 8 Uhr:**

# Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach

von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Stoeckel.  
s Ebert.

Pyrgopolineikes, Hauptmann  
Artotrogos, sein Hausfreund  
Palaistrion } Diener d. Hauptmann  
Skeledros }  
Periplekomenos, sein Nachbar  
Pleusikles, ein junger Athener  
Philokomasion, seine Braut

in der Philokomasion . . . Thea Grodzcinsky  
eution, eine Epheserin . . . Helene Cörner  
ippa, ihre Dienerin . . . Frida Hummel  
der Koch d. Periplekomenos Paul Kaufmann  
ger Bursche d. Periplekomenos Albert Fischel  
. . . . . Theodor Kigler, Friedrich Wörnle  
Trabanten.  
in Athen.



## Spürhunde

Märchenspiel von Sophokles

von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Stoeckel.  
Ebert.

Apollon . . . . .  
Silenos . . . . .  
Kyllene, eine arkadische Berggöttin  
Hermes . . . . .

von Satyrn, Silenos Söhne:  
Fischel, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,  
Kigler, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,  
Grodzcinsky, Heinrich Klapper, Willy Wietfeld  
Kigler, Hertha Servos, Friedrich Wörnle,  
Arkadien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause  
Kassenöffnung 7 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Vorstellung 8 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

**Hannchen**  
Traumdichtung in zwei Akten

Nachmittags 3 Uhr  
**Reisen:**  
**Walfahrt.**  
Musik von Max Marschalk.

**Jettchen**  
Schauspiel

**Gebert.**  
von Georg Hermann.

Montag, den 25. Oktober 1915, abends 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr  
Serie III (verlegt)

# Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.