



Mittwoch, den 13. Oktober 1915,  
abends 8 Uhr

# Gastspiel von Leïna Andersen

## „Die Märchen von der Geige“

ein Spiel für große und kleine Kinder.

Der Märchenerzähler . . . . . Ingo Krauß  
Die Geigerin . . . . . Leïna Andersen  
Das Prinzeßchen . . . . . Ruth von der Ohe  
Am Flügel . . . . . Robert Greven

Der Märchenerzähler spricht:

Das Märchen von 1001 Nacht  
Das Lied der Scheherazade (Alte Persische Melodie)  
Das Märchen vom Rattenfänger  
Larghetto, C. M. v. Weber (1786—1826)  
Das Märchen vom geigenden Tod, „Totentanz“  
Die Geschichte vom braunen Vogel  
Altwiener Walzer, J. N. Hummel (1778—1837)  
(Bildnis der jungverstorbenen Geigenkünstlerin Milanollo,  
geb. 1827, gest. 1842)  
Das Märchen von der ungetreuen Venitianerin  
Altitalienisches Largo a. d. G-Saite, A. Campra (1660—1728)  
Das Märchen von der kleinen Prinzeß  
Menuett, G. F. Händel (1685—1759)

Das Märlein von der Spieluhr  
Alt-Holländische Weise aus dem 17. Jahrhundert  
Das Märlein vom kleinen Haus am rosa See  
Alte Volksweise aus der Tatra  
Die Geschichte vom armen Pierrot  
Abendlied und Träumerei, Robert Schumann (1810—1856)  
Die Geschichte vom Wiener Komteßchen, das gar  
so gerne auf den Hofball wollte  
Gavotte, Fr. J. Gossec (1733—1829)  
Langsamer Wiener Walzer, Josef Lanner (1801—1843)  
An der schönen blauen Donau, Joh. Strauß (Vater)  
(1804—1849)  
Abschiedsworte des Märchenerzählers.

Kassenöffnung 7 Uhr      Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Beginn der Vorstellung 8 Uhr      Ende nach  $\frac{1}{10}$  Uhr

Donnerstag, den 14. Oktober 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Serie IV

## Michael Kramer.

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Freitag, den 15. Oktober 1915, abends 8 Uhr

### Serie V

## zum ersten Male: Jettchen Gebert.

Schauspiel in fünf Akten von Georg Hermann.

Montag, den 18. Oktober 1915, abends 8 Uhr

## Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 13. Oktober 1915,  
abends 8 Uhr

# Gastspiel von Leïna Andersen „Die Märchen der Geige“

ein S... he Kinder.  
Ingo Krauß  
Leïna Andersen  
von der Ohe  
Robert Greven  
n von der Spieluhr  
lische Weise aus dem 17. Jahrhundert  
n vom kleinen Haus am rosa See  
weise aus der Tatra  
chte vom armen Pierrot  
und Träumerei, Robert Schumann (1810—1856)  
chte vom Wiener Komteßchen, das gar  
auf den Hofball wollte  
: J. Gossec (1733—1829)  
Wiener Walzer, Josef Lanner (1801—1843)  
önen blauen Donau, Joh. Strauß (Vater)  
49)  
orte des Märchenerzählers.  
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß  
Don...  
s 7 1/2 Uhr  
Mer.  
Dr...  
ptmann.  
8 Uhr  
le:  
bert.  
Hermann.  
8 Uhr



Einmalige A...  
Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.