



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Samstag, den 9. Oktober 1915,
abends 8 Uhr**

Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutschte von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Pyrgopolineikes, Hauptmann	Oscar Fuchs	Dienerin der Philokomasion . . .	Thea Grodtzinsky
Artotrogos, sein Hausfreund	Eugen Keller	Akroteleution, eine Epheserin . . .	Helene Cörner
Palaistrion) Diener d. Hauptmanns {	Ingo Krauß	Milphidippa, ihre Dienerin	Frida Hummel
Skeledros	Ferry Dittrich	Karion, der Koch d. Periplekomenos	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar	Julius Herrmann	Ein junger Bursche d. Periplekomenos	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener	Carl Walter Schott	Diener	Theodor Kigler, Friedrich Wörnle Trabanten.
Philokomasion, seine Braut	Olivia Veit		

Ort der Handlung: Eine Straße in Athen.

Vorher:

Die Spürhunde

Märchenspiel von Sophokles, verdeutschte und ergänzt von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Apollon	Peter Esser	Eine Schar Satyrn, Silenos Söhne:
Silenos	Eugen Dumont	Albert Fischel, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe	Olivia Veit	Ferry Dittrich, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,
Hermes	Gertrud Hackelberg	Thea Grodtzinsky, Heinrich Klapper, Karl Rausch,
		Bruno Rings, Hertha Servos, Friedrich Wörnle.

Schauplatz: Eine Bergwiese in Arkadien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7 ¹ / ₂ Uhr	Beginn der Vorstellung 8 Uhr	Ende 10 ¹ / ₄ Uhr

Sonntag, den 10. Oktober 1915, nachmittags 3 Uhr
zu ermäßigten Preisen:

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Gustav Freytag.

Abends 8 Uhr

Michael Kramer.

Drama in vier Akten von Gerhart Hauptmann.

Montag, den 11. Oktober 1915, abends 8 Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Samstag, den 9. Oktober 1915,
abends 8 Uhr**

Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutsch von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Pyrgopolineikes, Hauptmann	Oscar Euche	Dienerin der Philokomasion	Thea Grodzcinsky
Artotrogos, sein Hausfreund	Eugen	epheserin	Helene Cörner
Palaistrion } Diener d. Hauptmanns {	Inge	nerin	Frida Hummel
Skeledros } Diener d. Hauptmanns {	Ferry	eriplekomenos	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar	Julius H	Periplekomenos	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener	Carl Walte	edodor Kigler, Friedrich Wörnle	Trabanten.
Philokomasion, seine Braut	Ol		

Die S

Märchenspiel von Sophokles, verdeutsch

Leiter der
Musikalis

Musik von Hans Ebert.

Apollon	Pet
Silenos	Eugen
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe	Ol
Hermes	Gertrud Ha

ilenos Söhne:
en Keller, Ludwig Jubelsky,
ne Cörner, Grete Dörpelkus,
leinrich Klapper, Karl Rausch,
Servos, Friedrich Wörnle,

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/4 Uhr
r Pause fällt der eiserne Vorhang
8 Uhr Ende 10 1/4 Uhr

Die J

Lustspiel in vier Ak

Micha

Drama in vier

Einmalige Auffü Der Raub der Schürerinnen.

Schwank in vier Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

