



Montag, den 4. Oktober 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

zum 33. Male:

DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Datterich, Partikulier	Paul Henckels
Bennelbacher } seine Freunde	Julius Herrmann
Spirwes }	Adolf Reinhardt
Knerz }	Eugen Keller
Dumbach, Drehermeister	Eugen Dumont
Babette, seine Frau	Josefa Stein
Marie, seine Tochter	Frida Hummel
Schmidt, Drehergeselle	Carl Walter Schott
Steischächter, Schneidermeister	Emil Lind
Bengler, Schuhmachermeister	Paul Kaufmann
Fritz Knippelius, Metzgermeister	Ferry Dittrich
Evchen, Mariens Freundin	Irma Thöring
Lisette, Kellnerin	Otilie-Eggers-Rotter
Erster Polizeidiener	Karl Rausch
Zweiter Polizeidiener	Bruno Rings
Geiger	Theodor Kigler
Klarinettist	Heinrich Klapper
I. Handlanger	Albert Fischel
II. Handlanger	Peter Esser
III. Handlanger	Karl Rausch
Ein Wirtsjunge	Friedrich Wörnle
Ein kleiner Junge	Fritz Schumann
Eine Kellnerin	Helene Cörner
Ein Soldat	Friedrich Wörnle
Seine Liebste	Thea Grodzinsky

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester und Logen, Mk. 2.—

Parkeit Mk. 1.50

II. Rang Mk. 1.— u. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Dienstag, den 5. Oktober 1915, abends 8 Uhr

Serie I

Ariadne auf Naxos

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Mittwoch, den 6. Oktober 1915, abends 8 Uhr

Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann

Donnerstag, den 7. Oktober 1915, abends 8 Uhr, zum ersten Male:

Michael Kramer

von Gerhart Hauptmann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 4. Oktober 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

zum 33. Male:

DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern
 Leitung

Datterich, Part
 Bennelbacher
 Spirwes
 Knerz
 Dumbach, D
 Babette, seine
 Marie, seine T
 Schmidt, Dreh
 Steischächter,
 Bengler, Schu
 Fritz Knippeli
 Evchen, Marie
 Lisette, Kellne
 Erster Polize
 Zweiter Polize
 Geiger
 Klarinettist
 I. Handlanger
 II. Handlanger
 III. Handlanger
 Ein Wirtsjung
 Ein kleiner Ju
 Eine Kellnerin
 Ein Soldat
 Seine Liebste

Musik von Friedrich Bermann.
 Inszenierung v. s.

Paul Henckels
 Paul Herrmann
 Adolf Reinhardt
 Eugen Keller
 Eugen Dumont
 Josefa Stein
 Frida Hummel
 Walter Schott
 Emil Lind
 Paul Kaufmann
 Ferry Dittrich
 Irma Thöring
 Eggers-Rotter
 Karl Rausch
 Bruno Rings
 Theodor Kigler
 Heinrich Klapper
 Albert Fischel
 Peter Esser
 Karl Rausch
 Friedrich Wörnle
 Fritz Schumann
 Helene Cörner
 Friedrich Wörnle
 Max Grodzinsky



Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

Orchester und Loge
Park
II. R
 einschließl

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Einlass

Aria
 Sch

Mitt
Hanne

Traumdichtung in zwei Akten von Gerhart Hauptmann

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

2. —

1.50

0.50

gebühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Uhr

Maxos

Ernst.

8 Uhr

Welfahrt.

Donnerstag, den 7. Oktober 1915, abends 8 Uhr, zum ersten Male:

Michael Kramer

von Gerhart Hauptmann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.