



**Sonntag, den 26. September 1915, nachmittags 3 Uhr
zu ermäßigten Preisen:**

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefte des Königs	Friedrich Wörnle
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli	Maria Andor
Gräfin Fuentes	Aenne Oldenburger
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Otto Stoeckel
Herzog von Alba	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vliebes	Carl Walter Schott
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs	Oscar Fuchs
Der Prior eines Karthäuserklosters	Ludwig Jubelsky
Ein Page der Königin	Albert Fischel
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Adolf Reinhardt
Offizier der Leibwache. Mehrere Granden und Pagen.	

Nach dem siebten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Mittelloge, Orchester Mk. 3.00; Prosciumloge, Seitenloge,
Parkettloge, I. Parkett Mk. 2.00; II. Parkett Mk. 1.50;
II. Rang Balkon 1. bis 2. Reihe 1.00; II. Rang 3. bis 11. Reihe
Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.**

Kassenöffnung 2 1/2 Uhr Beginn der Vorstellung 3 Uhr Ende gegen 6 Uhr

Abends 8 Uhr

Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Montag, den 27. September 1915, abends 7 1/2 Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen: Balduins Hochzeit.

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Krag.

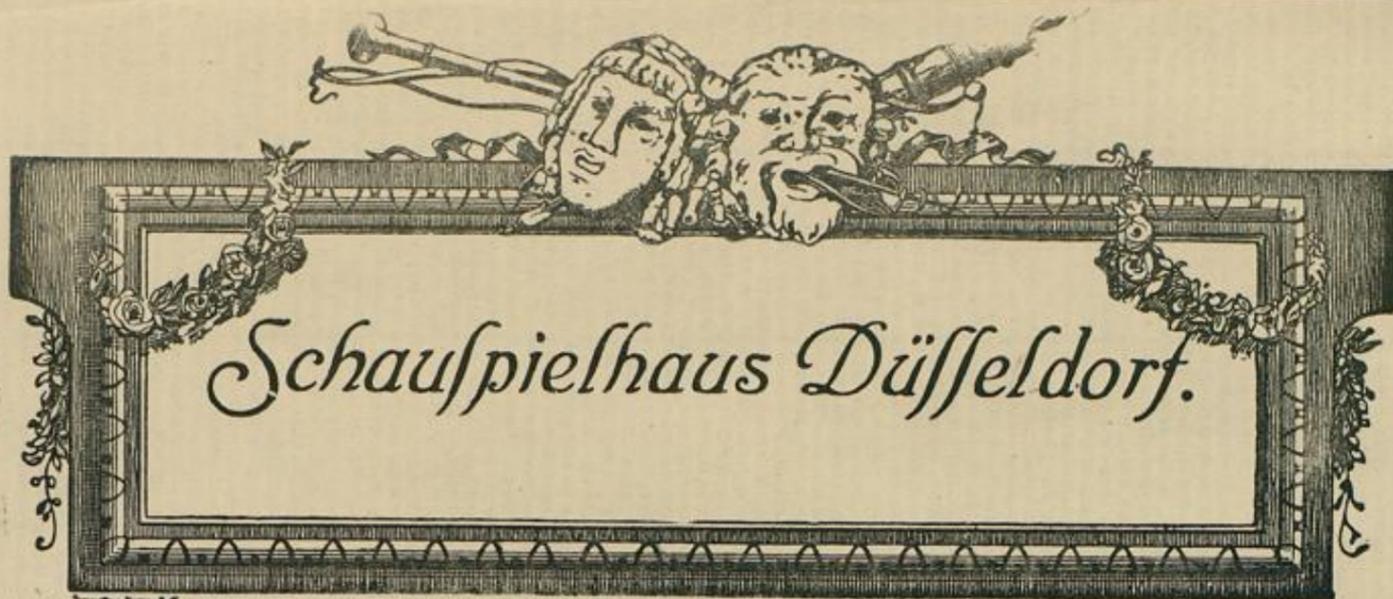
Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Dienstag, den 28. September 1915, abends 8 Uhr

Serie III zum ersten Male: Ariadne auf Naxos

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 26. September 1915, nachmittags 3 Uhr
zu ermäßigten Preisen:

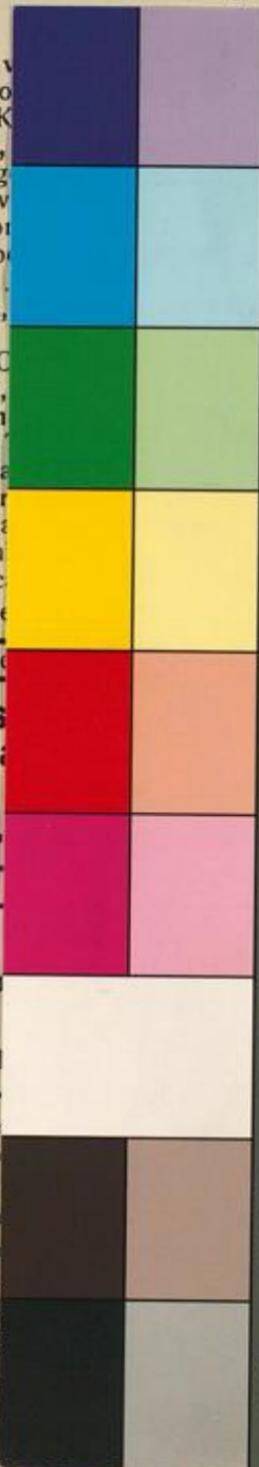
Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

Philipp II., König v
Elisabeth von Valo
Don Carlos, der K
Alexander Farnese,
Infantin Clara Eug
Herzogin von Oliv
Marquisin von Mo
Prinzessin von Eb
Gräfin Fuentes
Marquis von Posa
Herzog von Alba
Graf von Lerma, O
Herzog von Feria,
Herzog von Medin
Don Raimond von
Domingo, Beichtv
Der Großinquisitor
Der Prior eines K
Ein Page der Kön
Don Ludwig Merc
Offizier de



Centimetres
Inches
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Emil Lind
Olivia Veit
Peter Esser
Friedrich Wörnle
Aenne Süttenbach
Hildegard Osterloh
Josefa Stein
Maria Andor
Aenne Oldenburger
Otto Stoeckel
Ferry Dittrich
Eugen Dumont
Carl Walter Schott
Paul Kaufmann
Theodor Kigler
Eugen Keller
Oscar Fuchs
Ludwig Jubelsky
Albert Fischel
Adolf Reinhardt
und Pagen.

Nach dem siebten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Mittelloge, Orches
Parkettloge, I. Pa
II. Rang Balkon 1.
Mk.

imloge, Seitenloge,
Parkett Mk. 1.50;
Rang 3. bis 11. Reihe
0.60.

Kassenöffnung 2 1/4 Uhr

hr Ende gegen 6 Uhr

Wenn der

Lustspiel

lein blüht.

Björnson.

Einmalige Au
Bald

Monta

7 1/2 Uhr
einen Preisen:
zeit.

Orchester und Logen Mk. 2
einschlie

Lusts

Krag.
Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50
gebühr.

Diens

8 Uhr

zum ersten Male.

Ariadne auf Naxos

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.