



**Samstag, den 25. September 1915
abends 8 Uhr**

Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschalk.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels
Künstlerischer Beirat: Knut Ström
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Hannele	Irma Thöring
Gottwald, Lehrer	Peter Esser
Schwester Martha, Diakonissin	Elsa Dalands
Tulpe	Hildegard Osterloh
Hedwig } Armenhäusler {	Frida Hummel
Pleschke }	Emil Lind
Hanke }	Albert Fischel
Seidel, Waldarbeiter	Ludwig Jubelsky
Berger, Amtsvorsteher	Ferry Dittrich
Schmidt, Amtsdiener	Karl Rausch
Dr. Wachler	Eugen Keller

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater	Oscar Fuchs
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter	Helene Robert
Ein großer schwarzer Engel	Adolf Reinhardt
Der Dorfschneider	Eugen Dumont
Drei lichte Engel {	Olivia Veit
	Gertrud Hackelberg
Thea Grodtzinsky	
Die Diakonissin, Gottwald und seine Schulkinder, die Armenhäusler Pleschke, Hanke und andere, Seidel, vier weißgekleidete Jünglinge, Leidtragende, Frauen und Engel.	

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7 ¹ / ₂ Uhr
	Beginn der Vorstellung 8 Uhr
	Ende 10 Uhr

Sonntag, den 26. September, nachmittags 3 Uhr
zu ermäßigten Preisen:

Don Carlos.

Abends 8 Uhr

Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Montag, den 27. September 1915, abends 7¹/₂ Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen: Balduins Hochzeit.

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Krag.

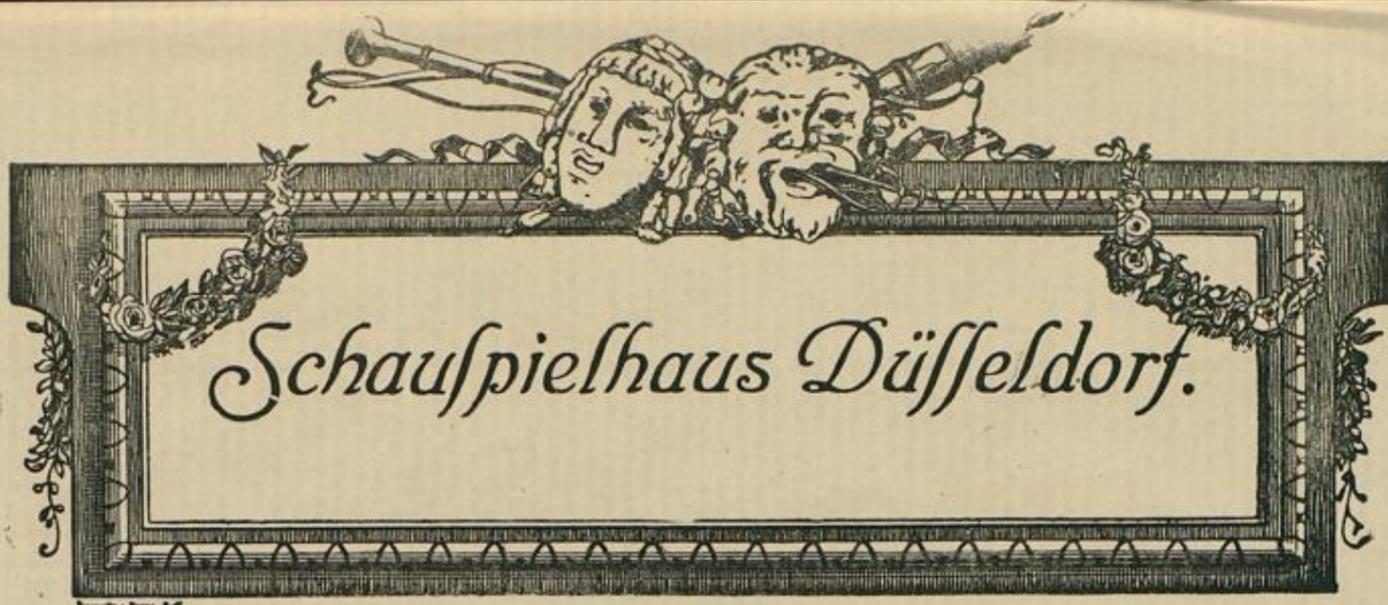
Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.50, II. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Dienstag, den 28. September 1915, abends 8 Uhr

Serie III zum ersten Male: Ariadne auf Naxos

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Samstag, den 25. September 1915
abends 8 Uhr**

Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschalk.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels
Künstlerischer Beirat: Kurt Ströhm

Hannele . . .
Gottwald, Le
Schwester M
Tulpe
Hedwig } A
Pleschke }
Hanke
Seidel, Wald
Berger, Amt
Schmidt, An
Dr. Wachler
Es
Der Maurer
Eine Frauen
Ein großer
Der Dorfsch



Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Irma Thöring
Peter Esser
Elsa Dalands
Jegard Osterloh
Frida Hummel
Emil Lind
Albert Fischel
Ludwig Jubelsky
Ferry Dittrich
Karl Rausch
Eugen Keller
Traum:
Oscar Fuchs
Helene Robert
Adolf Reinhardt
Eugen Dumont
Olivia Veit
Hud Hackelberg
Lea Grodzinsky
der, die Armen-
weißgekleidete
Engel.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Vorstellung 8 Uhr Ende 10 Uhr

Wenn der

Wein blüht.

Einmalige Au
Bale

7 1/2 Uhr
einen Preisen:
nzeit.

Orchester und Logen Mk.
einschli

1. Rang Mk. 1.— und Mk. 0.50
agegebühr.

Dienstag, den 28. September 1915, abends 8 Uhr

Serie III zum ersten Male: **Ariadne auf Naxos**

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.