



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 24. September 1915, abends 8 Uhr:

# Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutschte von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.  
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Pyrgopolineikes, Hauptmann . . . . .	Oscar Fuchs	Dienerin der Philokomasion . . .	Thea Grodzcinsky
Artotrogos, sein Hausfreund . . . . .	Eugen Keller	Akroteleution, eine Epheserin . . .	Helene Cörner
Palaistrion } Diener d. Hauptmanns { . . . . .	Ingo Krauß	Milphidippa, ihre Dienerin . . . . .	Frida Hummel
Skeledros } . . . . .	Ferry Dittrich	Karion, der Koch d. Periplekomenos	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar . . . . .	Julius Herrmann	Ein junger Bursche d. Periplekomenos	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener . . . . .	Carl Walter Schott	Diener . . . . .	Theodor Kigler, Friedrich Wörnle Trabanten.
Philokomasion, seine Braut . . . . .	Olivia Veit		

Ort der Handlung: Eine Straße in Athen.

Vorher:

# Die Spürhunde

Märchenspiel von Sophokles, verdeutschte und ergänzt von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.  
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Apollon . . . . .	Peter Esser	Eine Schar Satyrn, Silenos Söhne:
Silenos . . . . .	Eugen Dumont	Albert Fischel, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe . . . . .	Olivia Veit	Ferry Dittrich, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,
Hermes . . . . .	Gertrud Hackelberg	Thea Grodzcinsky, Heinrich Klapper, Karl Rausch,
		Bruno Rings, Hertha Servos, Friedrich Wörnle.

Schauplatz: Eine Bergwiese in Arkadien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7¼ Uhr	Beginn der Vorstellung 8 Uhr	Ende 10½ Uhr

Samstag, den 25. September 1915, abends 8 Uhr

# Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann.

Sonntag, den 26. September, nachmittags 3 Uhr

zu ermäßigten Preisen:

# Don Carlos.

Abends 8 Uhr

# Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Dienstag, den 28. September 1915, Serie III:

# Ariadne auf Naxos

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Serie V**

**Freitag, den 24. September 1915, abends 8 Uhr:**

**Die lustigen Weiber von Ephesos**

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutschte von Gustav Eskuche, Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.  
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Pyrgopolineikes, Hauptmann . . . . .  
Artotrogos, sein Hausfreund . . . . .  
Palaistrion } Diener d. Hauptmanns {  
Skeledros }  
Periplekomenos, sein Nachbar  
Pleusikles, ein junger Athener . . . . .  
Philokomasion, seine Braut . . . . .

Philokomasion . . . . . Thea Grodzcinsky  
eine Epheserin . . . . . Helene Cörner  
ihre Dienerin . . . . . Frida Hummel  
ich d. Periplekomenos Paul Kaufmann  
sich d. Periplekomenos Albert Fischel  
Theodor Kigler, Friedrich Wörnle  
Trabanten.



**Die Spürhunde**

Märchenspiel von Sophokles, v . . . . .  
Le . . . . .

Eskuche. Musik von Hans Ebert.  
eckel.  
rt.

Apollon . . . . .  
Silenos . . . . .  
Kyllene, eine arkadische Bergnymp . . . . .  
Hermes . . . . . Ger

Satyrn, Silenos Söhne:  
el, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,  
h, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,  
insky, Heinrich Klapper, Karl Rausch,  
Hertha Servos, Friedrich Wörnle,  
udien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause  
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Vorstellung 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

**Hanne**

**elfahrt.**

Son . . . . .  
Z . . . . .

s 3 Uhr  
en:  
S.

**Wenn der**

**Vein blüht.**

Dienstag, den 28. September 1915, Serie III:

**Ariadne auf Naxos**

Schauspiel in drei Aufzügen von Paul Ernst.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.