



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 21. September 1915

abends 8 Uhr

Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutschte von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Pyrgopolineikes, Hauptmann	Oscar Fuchs	Dienerin der Philokomasion . . .	Thea Grodzcynsky
Artotrogos, sein Hausfreund	Eugen Keller	Akroteleution, eine Epheserin . . .	Helene Cörner
Palaistrion) Diener d. Hauptmanns {	Ingo Krauß	Milphidippa, ihre Dienerin	Frida Hummel
Skeledros	Ferry Dittrich	Karion, der Koch d. Periplekomenos	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar	Julius Herrmann	Ein junger Bursche d. Periplekomenos	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener	Carl Walter Schott	Diener	Theodor Kigler, Friedrich Wörnle
Philokomasion, seine Braut	Olivia Veit		Trabanten.

Ort der Handlung: Eine Straße in Athen.

Vorher:

Die Spürhunde

Märchenspiel von Sophokles, verdeutschte und ergänzt von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.
Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Apollon	Peter Esser	Eine Schar Satyrn, Silenos Söhne:
Silenos	Eugen Dumont	Albert Fischel, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe	Olivia Veit	Ferry Dittrich, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,
Hermes	Gertrud Hackelberg	Thea Grodzcynsky, Heinrich Klapper, Karl Rausch,
		Bruno Rings, Hertha Servos, Friedrich Wörnle.

Schauplatz: Eine Bergwiese in Arkadien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr	Beginn der Vorstellung 8 Uhr	Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittwoch, den 22. September 1915

Serie III

Die lustigen Weiber von Ephesos.

Schwank von Plautus nach griechischer Vorlage, verdeutschte von Gustav Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Vorher:

Die Spürhunde.

Märchenspiel von Sophokles, verdeutschte und ergänzt von Eskuche. (Neuentdeckt 1912.) Musik von Hans Ebert.

Donnerstag, den 23. September 1915, abends 8 Uhr

Serie II

Wenn wir Toten erwachen.

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 21. September 1915

abends 8 Uhr

Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage. Musik von Hans Ebert.

Leiter der
Musik

Pyrgopolineikes, Hauptmann	Oscar	Phylakomasion	Thea Grodaczynsky
Artotrogos, sein Hausfreund	Eugen	Epheserin	Helene Cörner
Palastrion) Diener d. Hauptmanns {	Ingeborg	Phylakomasion	Frida Hummel
Skeledros	Ferruccio	Periplekomenos	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar	Julius	Periplekomenos	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener	Carl	Phylakomasion	Theodor Kigler, Friedrich Wörnle
Philokomasion, seine Braut	Carl	Trabanten	

Ort der F

Die e

Märchenspiel von Sophokles, verdeutsch. Musik von Hans Ebert.

Leiter der
Musikal

Apollon	Pe	Silenos Söhne:
Silenos	Eugen	Engen Keller, Ludwig Jubelsky,
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe	O	Helene Cörner, Grete Dörpelkus,
Hermes	Gertrud H	Heinrich Klapper, Karl Rausch,
		Servos, Friedrich Wörnle,

Schauplat

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/2 Uhr
Nach 15 Minuten Pause fällt der eiserne Vorhang
g 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Die lustigen V Ephesos.

Schwank von Plautus nach griechischer Vorlage. Musik von Hans Ebert.

Die

Märchenspiel von Sophokles, verdeutsch und (akt 1912.) Musik von Hans Ebert.

Donnerstag, den 23. September 1915, abends 8 Uhr

Serie II

Wenn wir Toten erwachen.

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

