

Serie II

**Mittwoch, den 15. September 1915,
abends 8 Uhr**

Uraufführung:

Die lustigen Weiber von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griechischer Vorlage, verdeutschte von Gustav Eskuche, Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Musikalische Leitung: Hans Ebert. Bühnenbilder: Knut Ström.

Personen:

Pyrgopolineikes, Hauptmann	Oscar Fuchs	Dienerin der Philokomasion . . .	Thea Grodtzinsky
Artotrogos, sein Hausfreund	Eugen Keller	Akroteleution, eine Epheserin	Helene Cörner
Palaistrion } Diener d. Hauptmann {	Ingo Krauß	Milphidippa, ihre Dienerin	Frida Hummel
Skeledros }	Ferry Dittrich	Karion, der Koch d. Periplekomenos	Paul Kaufmann
Periplekomenos, sein Nachbar	Julius Herrmann	Ein junger Bursche d. Periplekomenos	Albert Fischel
Pleusikles, ein junger Athener	Carl Walter Schott	Diener	Theodor Kigler, Friedrich Wörnle
Philokomasion, seine Braut	Olivia Veit		Trabanten.

Ort der Handlung: Eine Straße in Athen.

Vorher zum ersten Male:

Die Spürhunde

Märchenspiel von Sophokles, verdeutschte und ergänzt von Gustav Eskuche, Musik von Hans Ebert.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel.

Musikalische Leitung: Hans Ebert. Bühnenbilder: Knut Ström.

Personen:

Apollon	Peter Esser	Eine Schar Satyren, Silenos Söhne:	
Silenos	Eugen Dumont	Albert Fischel, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,	
Kyllene, eine arkadische Bergnymphe	Olivia Veit	Ferry Dittrich, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,	
Hermes	Gottfried Hackelberg	Thea Grodtzinsky, Heinrich Klapper, Karl Rausch,	
		Bruno Rings, Hertha Servos, Friedrich Wörnle,	

Schauplatz: Eine Bergwiese in Arkadien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause		In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr	Beginn der Vorstellung 8 Uhr
		Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Donnerstag, den 16. September 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Serie IV

Wenn wir Toten erwachen.

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

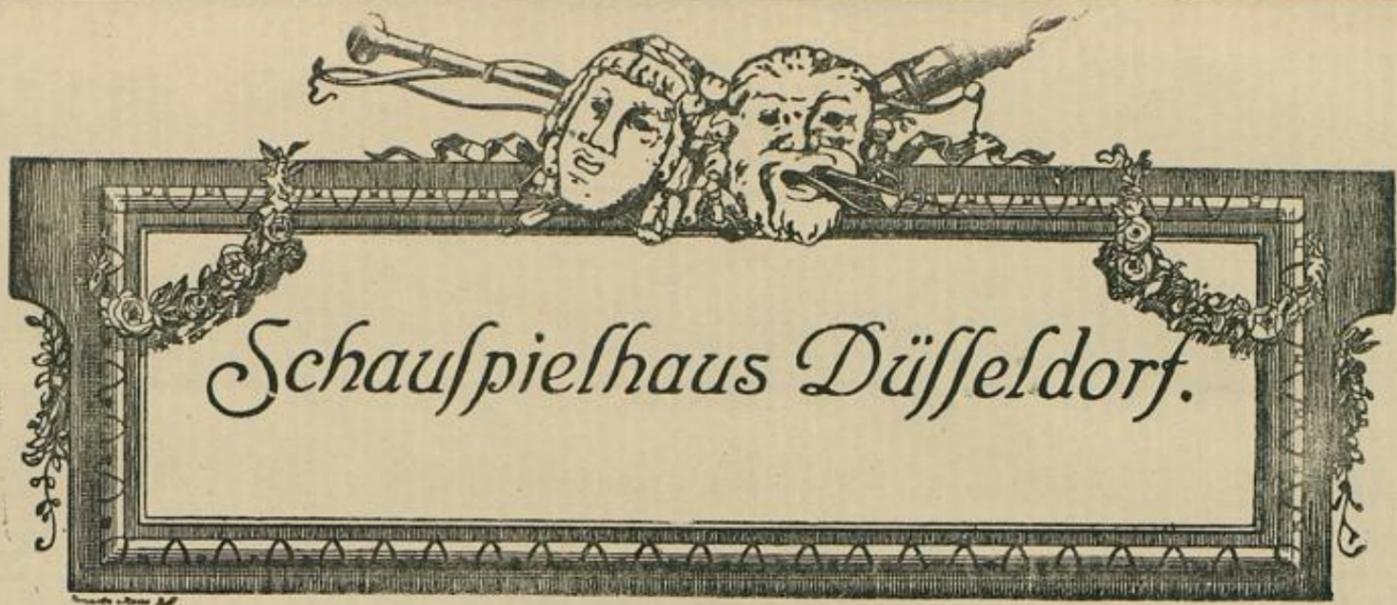
Freitag, den 17. September 1915, abends 8 Uhr

Serie V

Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie II

Mittwoch, den 15. September 1915,
abends 8 Uhr

Uraufführung:

Die lustige ... von Ephesos

Schwank von Plautus, nach griech.

stav Eskuche, Musik von Hans Ebert.

Musikalische Le

ckel.
der: Knut Ström.

Pyrgopolineikes, Hauptmann . . .
Artotrogos, sein Hausfreund . . .
Palaistrion } Diener d. Hauptmann {
Skeledros }
Periplekomenos, sein Nachbar . . .
Pleusikles, ein junger Athener . . .
Philokomasion, seine Braut . . .

Philokomasion . . . Thea Grodtzinsky
eine Epheserin . . . Helene Cörner
ihre Dienerin . . . Frida Hummel
och d. Periplekomenos Paul Kaufmann
arsche d. Periplekomenos Albert Fischel
Theodor Kigler, Friedrich Wörnle
Trabanten.

Vorh

Male:

Di

nde

Märchenspiel von Sophokles, v

Eskuche. Musik von Hans Ebert.

Musikalische Le

ckel.
der: Knut Ström.

Apollon
Silenos
Kyllene, eine arkadische Bergnymp . . .
Hermes Gott

Satyren, Silenos Söhne:
el, Eugen Keller, Ludwig Jubelsky,
h, Helene Cörner, Grete Dörpelkus,
cinsky, Heinrich Klapper, Karl Rausch,
Hertha Servos, Friedrich Wörnle,
dien.

Nach „Spürhunde“ 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
vorstellung 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Donne

s 7 1/2 Uhr

Wenn w

erwachen.

Dramatischer Epilog in 5 Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 17. September 1915, abends 8 Uhr

Serie V

Hanneles Himmelfahrt.

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

