



Serie II

Donnerstag, den 9. September 1915, abends 8 Uhr

Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschalk.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels
 Künstlerischer Beirat: Knut Ström
 Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen:

Hannele	Irma Thöring
Gottwald, Lehrer	Peter Esser
Schwester Martha, Diakonissin	Elsa Dalands
Tulpe	Hildegard Osterloh
Hedwig } Armenhäusler {	Frida Hummel
Pleschke } {	Emil Lind
Hanke } {	Albert Fischel
Seidel, Waldarbeiter	Ludwig Jubelsky
Berger, Amtsvorsteher	Ferry Dittrich
Schmidt, Amtsdienstler	Karl Rausch
Dr. Wachler	Eugen Keller

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater	Oscar Fuchs
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter	Helene Robert
Ein großer schwarzer Engel	Adolf Reinhardt
Der Dorfschneider	Eugen Dumont
Drei lichte Engel {	Olivia Veit
{	Gertrud Hackelberg
{	Thea Grodzinsky
Die Diakonissin, Gottwald und seine Schulkinder, die Armenhäusler Pleschke, Hanke und andere, Seidel, vier weißgekleidete Jünglinge, Leidtragende, Frauen und Engel.	

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7½ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Freitag, den 10. September 1915, abends 7½ Uhr

Serie V

Des Teufels Politik.

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Samstag, den 11. September 1915, abends 7½ Uhr

zum 31. Male:

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es beginnt: **Serie V Freitag, den 1. Oktober 1915.**

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark

(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Serie II

Donnerstag, den 9. September 1915, abends 8 Uhr

Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in zwei Teilen

Musik von Max Marschalk.

Le...	Black	els
Hannele . . .	3/Color	Irma Thöring
Gottwald, Le...	White	Peter Esser
Schwester Ma...	White	Elsa Dalands
Tulpe	Magenta	egard Osterloh
Hedwig } Ar...	Magenta	Frida Hummel
Pleschke } Ar...	White	Emil Lind
Hanke } Ar...	White	Albert Fischel
Seidel, Walda...	White	adwig Jubelsky
Berger, Amts...	White	Ferry Dittrich
Schmidt, Am...	White	Karl Rausch
Dr. Wachler	White	Eugen Keller
Es e...	White	traum:
Der Maurer	Magenta	Oscar Fuchs
Eine Fraueng...	Magenta	Helene Robert
Ein großer s...	Magenta	adolf Reinhardt
Der Dorfschr...	Magenta	Eugen Dumont
Drei lichte E...	Magenta	Olivia Veit
Die Diakoniss...	Red	ud Hackelberg
häufer Plesch...	Red	ea Grodtzinsky
Jün...	Red	er, die Armen-
	Red	weißgekleidete
	Red	Engel.
Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause	Yellow	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 7 Uhr	Yellow	Vorstellung 8 Uhr
Einlaß	Yellow	Ende 10 Uhr
Freit...	Yellow	7 1/2 Uhr
Des	Green	olitik.
Eine angreif...	Green	ans Artur Lux.
Sams...	Green	7 1/2 Uhr
Posse mit Gesang in 6 Bil...	Cyan	Musik von Friedrich Bermann.
Serienvorstellung	Blue	äßigsten Preisen.
Es beginnt: S...	Blue	Oktober 1915.

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark — II. Rang 23.20 Mark
(einschließlich städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegen genommen

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft