



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Mittwoch, den 25. August 1915**

**Samstag, den 28. August 1915**

**Sonntag, den 29. August 1915**

**abends 7½ Uhr:**

**zu herabgesetzten Preisen**

# DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Leiter der Aufführung: Paul Henckels.

**Personen:**

Datterich, Partikulier . . . . .	Paul Henckels
Bennelbacher } seine Freunde	Julius Herrmann
Spirwes } . . . . .	Ret Marut
Knerz } . . . . .	Eugen Keller
Dummbach, Drehermeister . . . . .	Ludwig Jubelski
Babette, seine Frau . . . . .	Josefa Stein
Marie, seine Tochter . . . . .	Frida Hummel
Schmidt, Drehergeselle . . . . .	Carl Walter Schott
Steischächter, Schneidermeister . . . . .	Emil Lind
Bengler, Schuhmachermeister . . . . .	Paul Kaufmann
Fritz Knippelius, Metzgermeister . . . . .	Ingo Krauß
Evchen, Mariens Freundin . . . . .	Irma Thöring
Lisette, Kellnerin . . . . .	Otilie-Eggers-Rotter
Erster Polizeidiener . . . . .	Karl Rausch
Zweiter Polizeidiener . . . . .	Bruno Rings
Geiger . . . . .	Theodor Kigler
Klarinettist . . . . .	Heinrich Klapper
I. Handlanger . . . . .	Albert Fischel
II. Handlanger . . . . .	Theodor Kigler
III. Handlanger . . . . .	Karl Rausch
Ein Wirtsjunge . . . . .	Friedrich Wörnle
Ein kleiner Junge . . . . .	Fritz Schumann
Eine Kellnerin . . . . .	Helene Cörner
Ein Soldat . . . . .	Albert Fischel
Seine Liebste . . . . .	Thea Grodzinsky

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

gegen Ende 10¼ Uhr

**Mittwoch, den 1. September 1915 (Serie I)**

## Beginn des neuen XI. Spieljahres!

**abends 7½ Uhr:**

### Des Teufels Politik

**Donnerstag, den 2. September 1915 (Serie IV)**

**abends 7½ Uhr:**

### Wenn wir Toten erwachen

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Mittwoch, den 25. August 1915

Samstag, den 28. August 1915

Sonntag, den 30. August 1915

Uhr:

zu herab

zten Preisen

DA

RICH

Posse mit Gesang

bergall. Musik von Friedrich Bermann.

ul Henckels.

Da  
Be  
Sp  
Kr  
Da  
Ba  
M  
Sc  
St  
Be  
Fr  
Ev  
Li  
Er  
Z  
G  
K  
I.  
II.  
III.  
Ei  
Ei  
Ei  
Se

Paul Henckels  
Julius Herrmann  
Ret Marut  
Eugen Keller  
Ludwig Jubelski  
Josefa Stein  
Frida Hummel  
Carl Walter Schott  
Emil Lind  
Paul Kaufmann  
Ingo Krauß  
Irma Thöring  
Otilie-Eggers-Rotter  
Karl Rausch  
Bruno Rings  
Theodor Kigler  
Heinrich Klapper  
Albert Fischel  
Theodor Kigler  
Karl Rausch  
Friedrich Wörnle  
Fritz Schumann  
Helene Cörner  
Albert Fischel  
Thea Grodtzinsky

Hans Ebert.

Nach dem vierten Bild 15 Mi

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

der Vorstellung 7 1/2 Uhr

gegen Ende 10 1/2 Uhr

Mittw

ber 1915 (Serie I)

Beginn

XI. Spieljahres!

abends 7 1/2 Uhr:

Des Teufels Politik

Donnerstag, den 2. September 1915 (Serie IV)

abends 7 1/2 Uhr:

Wenn wir Toten erwachen

Dramatischer Epilog in 3 Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.