

## Oeffentliche Prüfungen.

f. Pr 24  
2

### Dienstag, den 8. April.

8 — 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.	Vorschule A. Deutsch. Herr Stein.
8 $\frac{1}{2}$ — 9 "	Sexta. Französisch. Herr Dr. Kleißner.
9 — 9 $\frac{1}{2}$ "	Unterquarta A. Geographie. Herr Foerster.
9 $\frac{1}{2}$ —10 "	Untertertia. Geometrie. Herr Windmoeller.
10 — 10 $\frac{1}{2}$ "	Obertertia. Englisch. Herr Dr. Geuer.
10 $\frac{1}{2}$ —11 "	Unterssekunda A. Französisch. Herr Welter.
11 — 11 $\frac{1}{2}$ "	Oberssekunda B. Mathematik. Herr Dr. Kremer.
11 $\frac{1}{2}$ —12 "	Unterprima. Geschichte. Herr Dr. Deußen.

### Schlußfeier.

#### Dienstag, den 8. April, nachmittags 3 Uhr.

- Gesang: Tochter Zion, freue dich! Von Händel.
- Deklamation.  
Sextaner Karl Stock: Biethen. Von Sallet.  
Quintaner Ebenezer Tonkin: Der Schmied von Solingen. Von Gruppe.  
Oberquartaner Julius Frankenthal: Der Trompeter an der Kaghbach. Von Moser.  
Obertertianer Gerhard Deckers: La Cigale et la Fourmi. Par Lafontaine.  
Unterssekundaner August Müller: The Erl-King. Translated from the German by Baskerville.
- Gesang: Der weiße Hirsch. Komponiert von Reichardt.
- Deklamation.  
Oberssekundaner Adolf Lackenberg: Des Sängers Fluch. Von Uhland.  
Unterprimaner Adolf Jacoby: Discours de Mithridate. Par Racine.  
Unterprimaner Adalbert Ascherfeld: Das Siegesfest. Von Schiller.  
Oberprimaner Heinrich Hülsmann: Antony's Address to the Romans. By Shakespeare.
- Gesang: Terzett aus dem „Elias“ von Mendelssohn, Ps. 121: Hebe deine Augen auf!
- Schlußwort des Directors und Entlassung der Abiturienten.
- Gesang: Gottes Rath und Scheiden. Von Mendelssohn.