



Ibsen-Cyklus

Samstag, den 24. Juli 1915, abends 7 Uhr

BRAND

Ein Schauspiel in fünf Akten (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Louise Dumont
Paul Henckels.

Personen:

Brand	Otto Stoeckel
Seine Mutter	Josefa Stein
Ejnar, ein Maler	Carl Walter Schott
Agnes	Olivia Veit
Der Vogt	Emil Lind
Der Doktor	Paul Henckels
Der Probst	Eugen Dumont
Der Küster	Julius Herrmann
Der Schulmeister	Eugen Keller
Gerd	Editha Romminger
Ein Bauer	Paul Kaufmann
Sein halbwüchsiger Sohn	Albert Fischel
Ein zweiter Bauer	Peter Esser
Ein dritter Bauer	Anders Wikman
Ein Weib	Frida Hummel
Ein zweites Weib	Elsa Dalands
Ein Schreiber	Kurt Thiele

Der Versucher in der Wüste
Chor der Unsichtbaren.
Eine Stimme
Männer und Weiber

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjordkirchspiel an der Westküste Norwegens.
Bühnenbilder von Knut Ström.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 Uhr	Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
	Beginn der Vorstellung 7 Uhr
	Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag, den 25. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

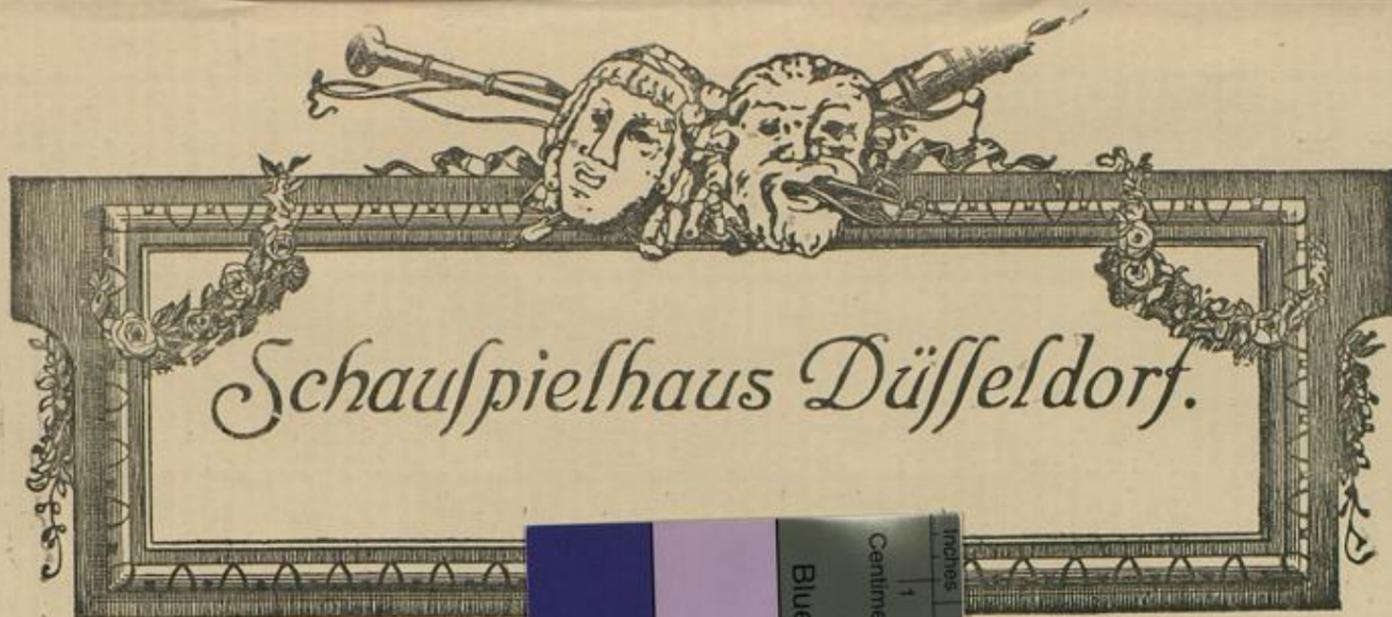
Montag, den 26. Juli 1915,

Lustspiel-Cyklus
Erste Vorstellung Gruppe C

Der Querulant

Komödie in vier Akten von Hermann Bahr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

ibsen
 Samstag, den 24. Juli 1915, abends 7 Uhr

BRAND

Ein Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

In der Uebersetzung von

Sp

Brand . . .
 Seine Mutter
 Ejnar, ein Maler
 Agnes . . .
 Der Vogt . . .
 Der Doktor
 Der Probst
 Der Küster
 Der Schulmeister
 Gerd . . .
 Ein Bauer . . .
 Sein halbwüchsiges Kind
 Ein zweiter Bauer
 Ein dritter Bauer
 Ein Weib . . .
 Ein zweites Weib
 Ein Schreiber

Der Brand
 ein
 Mord
 Zeit
 ind
 els
 ont
 inn
 ler
 ger
 inn
 nel
 ser
 an
 nel
 ds
 ele

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in der Gegenwart, teils in der Westküste Norwegens.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Kassenöffnung 6 Uhr
 Einlaß 6 $\frac{1}{4}$ Uhr
 Beginn der Vorstellung 7 Uhr
 Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag, den 25. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

Montag, den 26. Juli 1915,

Lustspiel-Cyklus
 Erste Vorstellung Gruppe C

Der Querulant

Komödie in vier Akten von Hermann Bahr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft