



Klassiker-Cyklus

Freitag, den 23. Juli 1915

Erste Vorstellung Gruppe B

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) von William Shakespeare. Deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Der Doge von Venedig	Paul Kaufmann
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Eugen Keller
Prinz von Arragon }	Hubert Meuter
Antonio, der Kaufmann von Venedig . . .	Carl Walter Schott
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel
Solanio }	Anders Wikman
Salarino } andere Freunde des Antonio	Albert Fischel
Graziano }	Ferry Dittrich
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Peter Esser
Shylock, ein Jude	Emil Lind
Tubal, ein Jude, sein Freund	Julius Herrmann
Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener	Paul Henckels
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater	Eugen Dumont
Salerio, ein Bote von Venedig	Ret Marut
Balthasar }	Irene Alda
Stephano } im Dienste Porzias	Grete Dörpelkus
Erster Page }	Thea Grodtezinsky
Zweiter Page }	Herta Servos
Begleiter des Prinzen von Marocco	Karl Rausch
Begleiter des Prinzen von Arragon	Ret Marut
Schreiber	Theodor Kigler
Porzia, eine reiche Erbin	Olivia Veit
Nerissa, ihre Begleiterin	Frida Hummel
Jessica, Shylocks Tochter	Editha Romminger

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils in Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Ebert.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{4}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Samstag, den 24. Juli 1915, abends 7 Uhr

Ibsen-Cyklus

BRAND.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 25. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Klassikerzyklus
Freitag
Erste Vorstellung

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Der Doge von Venedig
 Prinz von Marcellano
 Prinz von Arrigo
 Antonio, der Kleriker
 Bassanio, sein Freund
 Solanio } andere
 Graziano }
 Lorenzo, Liebhaber
 Shylock, ein Jude
 Tubal, ein Jude
 Lancelot Gobbo
 Der alte Gobbo
 Salerio, ein Botschafter
 Balthasar }
 Stephano }
 Erster Page
 Zweiter Page
 Begleiter des Fürstlichen
 Begleiter des Fürstlichen
 Schreiber
 Porzia, eine reiche
 Nerissa, ihre Bediente
 Jessica, Shylocks Tochter



Kaufmann
 n Keller
 rt Meuter
 Walter Schott
 Stoeckel
 rs Wikman
 t Fischel
 Dittrich
 Esser
 Lind
 Herrmann
 Henckels
 Dumont
 arut
 Alda
 Dörpelkus
 Grodtezinsky
 Servos
 Rausch
 arut
 lor Kigler
 Veit
 Hummel
 Romminger

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.
 Die Szene ist teils in Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.
 Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Ebert.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Kassenöffnung 6¹/₄ Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7¹/₄ Uhr Ende 10¹/₄ Uhr

Samstag, den 24. Juli 1915, abends 7 Uhr

Ibsen-Cyklus
BRAND.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 25. Juli 1915, abends 7¹/₄ Uhr

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft