



Klassiker-Cyklus

Donnerstag, den 22. Juli 1915, abends 7 Uhr
Erste Vorstellung Gruppe A

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.
 Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Friedrich Wörnle
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Joseta Stein
Prinzessin von Eboli	Editha Romminger
Gräfin Fuentes	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Otto Stoeckel
Herzog von Alba	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Carl Walter Schott
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs	Paul Henckels
Der Prior eines Karthäuserklosters	Ret Marut
Ein Page der Königin	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Ret Marut

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 Uhr	Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
	Beginn der Vorstellung 7 Uhr
	Ende gegen 11 Uhr

Freitag, den 23. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Klassiker-Cyklus

Erste Vorstellung Gruppe B

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Samstag, den 24. Juli 1915, abends 7 Uhr

Ibsen-Cyklus

BRAND.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Klassiker-Cyklus
 Donnerstag, den 22. Juli 1915, abends 7 Uhr
 Erste Vorstellung Gruppe A

Don Carlos

Infanten
 Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König
 Elisabeth von Val
 Don Carlos, der
 Alexander Farnese
 Infantin Clara Eug
 Herzogin von Oliv
 Marquise von Mo
 Prinzessin von Eb
 Gräfin Fuentes
 Marquis von Posa
 Herzog von Alba
 Graf von Lerma,
 Herzog von Feria,
 Herzog von Medin
 Don Raimond von
 Domingo, Beichtva
 Der Großinquisitor
 Der Prior eines Ka
 Ein Page der Kön
 Ein Offizier der L



Emil Lind
 Olivia Veit
 Peter Esser
 Friedrich Wörnle
 Aenne Süttenbach
 Hildegard Osterloh
 Josefa Stein
 Editha Romminger
 Irene Alda
 Otto Stoeckel
 Ferry Dittrich
 Eugen Dumont
 Carl Walter Schott
 Paul Kaufmann
 Theodor Kigler
 Eugen Keller
 Paul Henckels
 Ret Marut
 Albert Fischel
 Anders Wikman
 Ret Marut

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Kassenöffnung 6 Uhr
 Einlaß 6 1/2 Uhr
 Beginn der Vorstellung 7 Uhr
 Ende gegen 11 Uhr

Freitag, den 23. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr

Klassiker-Cyklus
 Erste Vorstellung Gruppe B

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 5 Akten von William Shakespeare. Musik von Julius Tausch.

Samstag, den 24. Juli 1915, abends 7 Uhr

Ibsen-Cyklus
BRAND.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft