

**Mittwoch, den 21. Juli 1915**  
**Letzte Vorstellung Gruppe B**  
**(Lustspiel-Cyklus)**

Abends 7½ Uhr

# DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Datterich, Partikulier . . . . .	Paul Henckels
Bennelbacher } seine Freunde	Julius Herrmann
Spirwes } . . . . .	Ret Marut
Knerz } . . . . .	Eugen Keller
Dumbach, Drehermeister . . . . .	Eugen Dumont
Babette, seine Frau . . . . .	Josefa Stein
Marie, seine Tochter . . . . .	Frida Hummel
Schmidt, Drehergeselle . . . . .	Carl Walter Schott
Steifschächter, Schneidermeister . . . . .	Emil Lind
Bengler, Schuhmachermeister . . . . .	Paul Kaufmann
Fritz Knippelius, Metzgermeister . . . . .	Ferry Dittrich
Evchen, Mariens Freundin . . . . .	Irma Thöring
Lisette, Kellnerin . . . . .	Ottillie-Eggers-Rotter
Erster Polizeidiener . . . . .	Anders Wikman
Zweiter Polizeidiener . . . . .	Bruno Rings
Geiger . . . . .	Theodor Kigler
Klarinettist . . . . .	Heinrich Klapper
I. Handlanger . . . . .	Albert Fischel
II. Handlanger . . . . .	Peter Esser
III. Handlanger . . . . .	Karl Rausch
Ein Wirtsjunge . . . . .	Friedrich Wörnle
Ein kleiner Junge . . . . .	Fritz Schumann
Eine Kellnerin . . . . .	Irene Alda
Ein Soldat . . . . .	Albert Fischel
Seine Liebste . . . . .	Thea Grodzinsky

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Donnerstag, den 22. Juli 1915, abends 7 Uhr

**Klassiker-Cyklus**  
**Erste Vorstellung Gruppe A**

## Don Carlos.

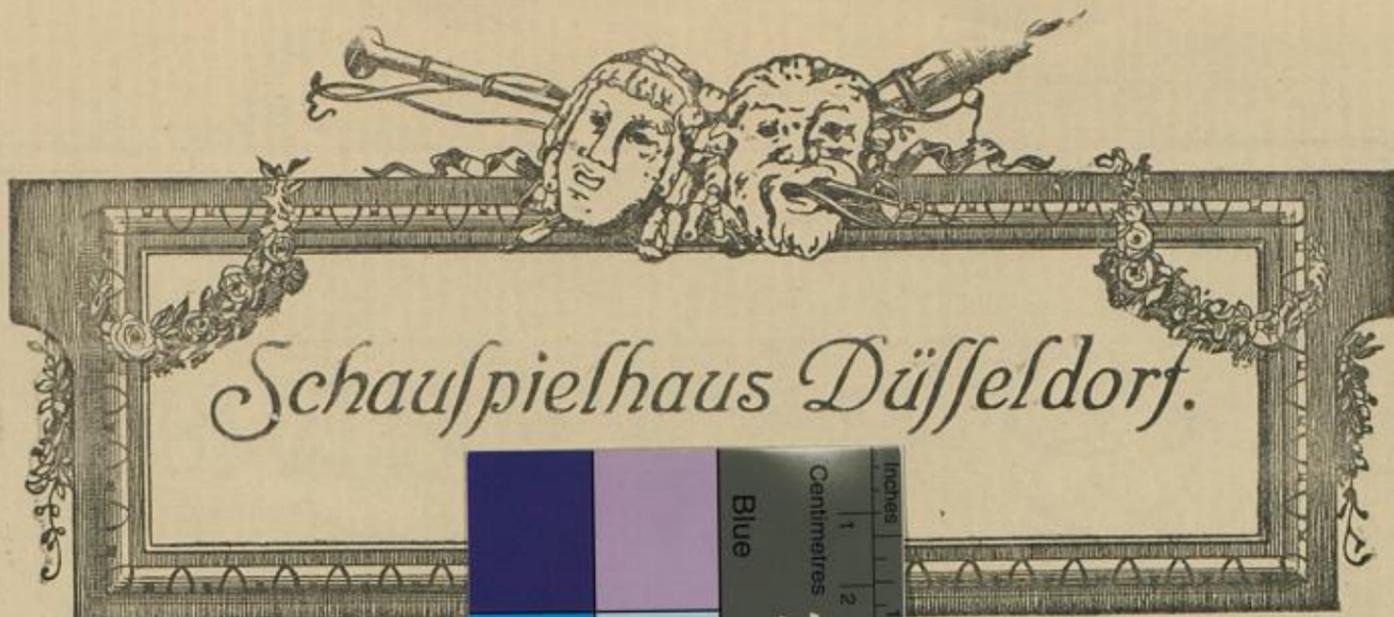
Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller.

Freitag, den 23. Juli 1915, abends 7½ Uhr

**Klassiker-Cyklus**  
**Erste Vorstellung Gruppe B**

## Der Kaufmann von Venedig.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwo  
Letzte Vorst.

uli 1915  
Gruppe B  
(s)

# DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern

Musik von Friedrich Bermann.

Datterich, Par  
Bennelbacher  
Spirwes  
Knerz  
Dumbach, D  
Babette, seine  
Marie, seine T  
Schmidt, Drei  
Steischächter,  
Bengler, Schu  
Fritz Knippeli  
Evchen, Marie  
Lisette, Kellne  
Erster Polizeid  
Zweiter Polize  
Geiger  
Klarinettist  
I. Handlanger  
II. Handlanger  
III. Handlanger  
Ein Wirtsjunge  
Ein kleiner Ju  
Eine Kellnerin  
Ein Soldat  
Seine Liebste



Paul Henckels  
ius Herrmann  
Ret Marut  
Eugen Keller  
Eugen Dumont  
Josefa Stein  
Frida Hummel  
Walter Schott  
Emil Lind  
aul Kaufmann  
Ferry Dittrich  
Irma Thöring  
Eggers-Rotter  
iders Wikman  
Bruno Rings  
neodor Kigler  
enrich Klapper  
Albert Fischel  
Peter Esser  
Karl Rausch  
edrich Wörnle  
itz Schumann  
Irene Alda  
Albert Fischel  
Grodzinsky

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Kassenöffnung 6 $\frac{1}{4}$  Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Donnerstag, den 22. Juli 1915, abends 7 Uhr

**Klassiker-Cyklus**  
Erste Vorstellung Gruppe A

## Don Carlos.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller.

Freitag, den 23. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Klassiker-Cyklus**  
Erste Vorstellung Gruppe B

## Der Kaufmann von Venedig.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft