



Freitag, den 16. Juli 1915
Zweite Vorstellung Gruppe B
(Lustspiel-Cyklus)
Abends 7¹/₂ Uhr

Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Gustav Freytag.

Spielleitung: Otto Stoeckel.

Personen:

Oberst a. D. Berg	Paul Kaufmann
Ida, seine Tochter	Otilie Eggeis-Rotter
Adelheid Runeck	Charlotte Krause
Senden, Gutsbesitzer	Fritz Reiff
Professor Oldendorf, Redakteur	Ferry Dittrich
Konrad Bolz, Redakteur	Otto Stoeckel
Bellmaus, Mitarbeiter	Walter Schott
Kämpe, Mitarbeiter	Anders Wikman
Müller, Faktotum	Theodor Kigler
Blumenberg, Redakteur	Eugen Dumont
Schmock, Mitarbeiter	Emil Lind
Piepenbrinck, Weinhändler und Wahlmann	Julius Herrmann
Lotte, seine Frau	Lotte Fuß
Berta, ihre Tochter	Helene Cörner
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Karl Rausch
Fritz, sein Sohn	Albert Fischel
Justizrat Schwarz	Peter Esser
Eine fremde Tänzerin	Elsa Dalands
Korb, Schreiber vom Gute Adelheids	Eugen Keller
Karl, Bedienter des Obersten	Ret Marut

Ressourcegäste. Kellner.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 ¹ / ₄ Uhr	Einlaß 7 Uhr
	Beginn der Vorstellung 7 ¹ / ₂ Uhr
	Ende 10 Uhr

Samstag, den 17. Juli 1915, abends 7¹/₂ Uhr

Letzte Vorstellung Gruppe I,
(Ibsen-Cyklus)

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 18. Juli 1915, abends 7¹/₂ Uhr

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag
Zweite Vorstellung
(Lustspiel)

1915
Gruppe B

Die Jodelisten

Lustspiel in vier Akten

Gustav Freytag.

Oberst a. D.
Ida, seine
Adelheid R.
Senden, G.
Professor C.
Konrad B.
Bellmaus, J.
Kämpfe, M.
Müller, F.
Blumenberg
Schmock, J.
Piepenbrinc
Wahlma
Lotte, seine
Berta, ihre
Kleinmichel
Fritz, sein
Justizrat C.
Eine fremde
Korb, Schre
Karl, Bedie

Ort der Handlung

Hilfmann
-Rotter
Krause
z. Reiff
Dittrich
Loeckel
Schott
Hilfmann
Kigler
Lumont
Lind

Hilfmann
Fuß
Cörner
Rausch
Fischel
Esser
alands
Keller
Marut

Provinz.



Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 1/4 Uhr	Einlaß 7 Uhr
	Beginn der Vorstellung 7 1/4 Uhr
	Ende 10 Uhr

Samstag, den 17. Juli 1915, abends 7 1/4 Uhr

Letzte Vorstellung Gruppe I,
(Ibsen-Cyklus)

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Sonntag, den 18. Juli 1915, abends 7 1/4 Uhr

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft