



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 15. Juli 1915

**Zweite Vorstellung Gruppe II
(Ibsen-Cyklus)**

Abends 7¹/₂ Uhr

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Gustav Lindemann.

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer Gustav Lindemann
Frau Maja Rubek Olivia Veit
Ulfheim, Gutsbesitzer Ferry Dittrich
Der Badeinspektor Anders Wikman
Eine reisende Dame Louise Dumont
Eine Diakonissin Elsa Dalands

Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeort an der Küste,
der zweite und dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Kassenöffnung 6 ¹ / ₂ Uhr	Einlaß 7 Uhr	Beginn der Vorstellung 7 ¹ / ₂ Uhr	Ende gegen 10 Uhr

Freitag, den 16. Juli 1915, abends 7¹/₂ Uhr

**Zweite Vorstellung Gruppe B
(Lustspiel-Cyklus)**

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Samstag, den 17. Juli 1915, abends 7¹/₂ Uhr

**Letzte Vorstellung Gruppe I,
(Ibsen-Cyklus)**

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Donnerstag **17. Juli 1915**
Zweite Vorstellung **Gruppe II**

Wenn erwachten

Ein dramatischer Epilog
 In der Ueberrückung
 Spielform

Professor Arnold
 Frau Maja Ruben
 Ulfheim, Gutsbe
 Der Badeinspekt
 Eine reisende D
 Eine Diakonissin

Der erste Akt
 der zweite und dritte

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr
 Einlaß 7 Uhr
 Ende gegen 10 Uhr

Freitag,

Zweite Vorstellung Gruppe B
(Lustspiel-Cyklus)

Die Journalisten.

Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag.

Samstag, den 17. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr

Letzte Vorstellung Gruppe I,
(Ibsen-Cyklus)

Die Wildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft

