



**Donnerstag, den 8. Juli 1915**  
**Erste Vorstellung im Ibsen-Cyklus**  
**Gruppe I:**  
**abends 7 Uhr**

# BRAND

Ein Schauspiel in fünf Akten (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.  
 In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Louise Dumont  
 Paul Henckels.

Personen:

Brand . . . . .	Otto Stoeckel
Seine Mutter . . . . .	Josefa Stein
Ejnar, ein Maler . . . . .	Ingo Krauß
Agnes . . . . .	Olivia Veit
Der Vogt . . . . .	Emil Lind
Der Doktor . . . . .	Fritz Reiff
Der Probst . . . . .	Eugen Dumont
Der Küster . . . . .	Julius Herrmann
Der Schulmeister . . . . .	Eugen Keller
Gerd . . . . .	Editha Romminger
Ein Bauer . . . . .	Paul Kaufmann
Sein halbwüchsiger Sohn . . . . .	Albert Fischel
Ein zweiter Bauer . . . . .	Peter Esser
Ein dritter Bauer . . . . .	Anders Wikman
Ein Weib . . . . .	Frida Hummel
Ein zweites Weib . . . . .	Elsa Dalands
Ein Schreiber . . . . .	Kurt Thiele

Der Versucher in der Wüste  
 Chor der Unsichtbaren.  
 Eine Stimme  
 Männer und Weiber

Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjordkirchspiel an der Westküste Norwegens.  
 Bühnenbilder von Knut Ström.

---

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 Uhr	Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
	Beginn der Vorstellung 7 Uhr
	Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

---

Freitag, den 9. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**Erste Vorstellung im Lustspiel-Cyklus,**  
**Gruppe A:**

## Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

---

Samstag, den 10. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

**I. Vorstellung im Ibsen-Cyklus,**  
**Gruppe II:**

## Rosmersholm.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Donnerstag, den 8. Juli 1915  
 Erste Vorstellung im Ibsen-Cyklus

**BRAND**

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Henrik Ibsen.

In der Uebung  
 Spielleiter  
 Brand . . . . . Eckel  
 Seine Mutter . . . . . Stein  
 Ejnar, ein Maler . . . . . Auß  
 Agnes . . . . . Veit  
 Der Vogt . . . . . Lind  
 Der Doktor . . . . . Reiff  
 Der Probst . . . . . Mont  
 Der Küster . . . . . ann  
 Der Schulmeister . . . . . eller  
 Gerd . . . . . ger  
 Ein Bauer . . . . . ann  
 Sein halbwüchsiges Kind . . . . . chel  
 Ein zweites Weib . . . . . ser  
 Ein drittes Weib . . . . . nan  
 Ein Weib . . . . . mel  
 Ein zweites Weib . . . . . nds  
 Ein Schreiber . . . . . ele



Das Stück spielt in unserer Zeit, teils in, teils bei einem Fjordkirchspiel an der Westküste Norwegens.  
 Bühnenbilder von Knut Ström.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause		In der Pause fällt der eiserne Vorhang	
Kassenöffnung 6 Uhr	Einlaß 6 1/4 Uhr	Beginn der Vorstellung 7 Uhr	Ende 10 1/4 Uhr

Freitag, den 9. Juli 1915, abends 7 1/4 Uhr

Erste Vorstellung im Lustspiel-Cyklus,  
 Gruppe A:

**Wenn der junge Wein blüht.**

Lustspiel in 3 Aufzügen von Bjørnstjerne Bjørnson.

Samstag, den 10. Juli 1915, abends 7 1/4 Uhr

I. Vorstellung im Ibsen-Cyklus,  
 Gruppe II:

**Rosmersholm.**

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft