



Mittwoch, den 7. Juli 1915,

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Des Teufels Politik

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Spielleitung: Otto Stoeckel.

Personen:

Der Teufel, modernisiert und den Gläubigen
der Ungläubigkeit glaubhaft gemacht . . . Emil Lind
Donna Felizitas, ein Weibchen, das angeblich
begehrtest ist Olivia Veit
Baron Kindskopf, der Versuch eines Deutschen Fritz Reiff
Professor Wissler, eine Stütze dieses Versuchs Eugen Keller
Dr. Fühlhorn, die Weltseele auf Krücken . . . Peter Esser
Lord Whip, wenn nicht alles täuscht, ein Engländer Ferry Dittrich
Marquis Pompadour, eine Rolle, die einen
Franzosen darstellt Eugen Dumont
Erster Unterteufel Julius Hermann
Zweiter Unterteufel Paul Kaufmann
Diener Ret Marut

Spieler: Anders Wikmann, Albert Fischel, Bruno Rings.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Knut Ström.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung $\frac{7}{2}$ Uhr

Einlaß $7\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn der Vorstellung $\frac{8}{2}$ Uhr

Ende 10 Uhr

Donnerstag, den 8. Juli 1915, abends 7 Uhr.

Erste Vorstellung im Ibsen-Cyklus,

Gruppe I:

Brand.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 9. Juli 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Erste Vorstellung im Lustspiel-Cyklus,

Gruppe A:

Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Björnstjerne Björnson.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Mittwoch

1915,

Des Teufels

Politik

Eine angreifende Komödie
Spiel

Arthur Lux.

Der Teufel, modern
der Ungläubige
Donna Felizitas, ein
begehrtes Weib
Baron Kindskopf, der
Professor Wissler, ein
Dr. Fühlhorn, die Witwe
Lord Whip, wenn nicht
Marquis Pompadour
Franzosen darstellt
Erster Unterteufel
Zweiter Unterteufel
Diener

Kind
Veit
Heiff
Keller
Esser
Dittrich
Dumont
Hermann
aufmann
Arut
Rings.
.

Spieler: Anders
Bühnenbilder

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause
Kassenöffnung ~~7~~^{7 1/2} Uhr Einlaß ~~7 1/2~~^{7 1/2} Uhr

der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung ~~8~~⁸ Uhr Ende 10 Uhr

Donnerstag
Erste Vorstellung

-Cyklus,



Gruppe I:
Brand.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 9. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr

Erste Vorstellung im Lustspiel-Cyklus,
Gruppe A:

Wenn der junge Wein blüht.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Bjørnstjerne Bjørnson.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft