



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Dienstag, den 6. Juli 1915,
abends 7 Uhr**

Nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.
Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Friedrich Wörnle
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Anne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli	Editha Romminger
Gräfin Fuentes	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Otto Stoeckel
Herzog von Alba	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Fritz Reiff
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters	Ret Marut
Ein Page der Königin	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Ret Marut

Mehrere Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Logen, Orchester Mk. 2.—
Parkett Mk. 1.—
II. Rang Mk. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6½ Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 7. Juli 1915, abends 7½ Uhr:

Des Teufels Politik.

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Donnerstag, den 8. Juli 1915, abends 7 Uhr.

Erste Vorstellung im Ibsen Cyklus.
Gruppe I:

Brand.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Dienstag 1915,

Nochmalige Aufführung zu den Preisen:

Don Carlos

Infanten

Ein dramatisches Gedicht in drei Akten von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von
 Elisabeth von Valois,
 Don Carlos, der Kronprinz
 Alexander Farnese, Prinz
 Infantin Clara Eugenia
 Herzogin von Olivarez
 Marquisin von Mondego
 Prinzessin von Eboli
 Gräfin Fuentes
 Marquis von Posa, ein
 Herzog von Alba
 Graf von Lerma, Oberster
 Herzog von Feria, Ritter
 Herzog von Medina Sidonia
 Don Raimond von Taxo
 Domingo, Beichtvater
 Der Großinquisitor
 Der Prior eines Karthäuser
 Ein Page der Königin
 Ein Offizier der Leibwache
 Don Ludwig Mercado

Lind
 Veit
 Esser
 Wörnle
 Süttenbach
 Osterloh
 Stein
 Romminger
 Alda
 Stoeckel
 Dittrich
 Dumont
 Reiff
 Kaufmann
 Kigler
 Keller
 Reiff
 Marut
 Fischel
 Wikman
 Marut



Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Logen, Orchester Mk. 2.—
Parkett Mk. 1.—
II. Rang Mk. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 1/2 Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 7. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr:

Des Teufels Politik.

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Donnerstag, den 8. Juli 1915, abends 7 Uhr.

Erste Vorstellung im Ibsen Cyklus.
 Gruppe I:

Brand.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft