



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie IV
Montag, den 5. Juli 1915
 Abends 7¹/₂ Uhr

DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Datterich, Partikulier	Paul Henckels
Bennelbacher } seine Freunde	Julius Herrmann
Spirwes }	Ret Marut
Knerz }	Eugen Keller
Dumbach, Drehermeister	Eugen Dumont
Babette, seine Frau	Josefa Stein
Marie, seine Tochter	Frida Hummel
Schmidt, Drehergeselle	Fritz Reiff
Steifschächter, Schneidermeister	Emil Lind
Bengler, Schuhmachermeister	Paul Kaufmann
Fritz Knippelius, Metzgermeister	Ferry Dittrich
Evchen, Mariens Freundin	Irma Thöring
Lisette, Kellnerin	Ottolie-Eggers-Rotter
Erster Polizeidiener	Anders Wikman
Zweiter Polizeidiener	Bruno Rings
Geiger	Theodor Kigler
Klarinettist	Heinrich Klapper
I. Handlanger	Albert Fischel
II. Handlanger	Peter Esser
III. Handlanger	Karl Rausch
Ein Wirtsjunge	Friedrich Wörnle
Ein kleiner Junge	Fritz Schumann
Eine Kellnerin	Irene Alda
Ein Soldat	Albert Fischel
Seine Liebste	Thea Grodzinsky

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 ¹ / ₄ Uhr	Einlaß 7 Uhr
	Beginn der Vorstellung 7 ¹ / ₂ Uhr
	Ende gegen 10 ³ / ₄ Uhr

Dienstag, den 6. Juli 1915, abends 7 Uhr
 nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

Don Carlos.

Logen, Orchester Mk. 2.—
 Parkett Mk. 1.—
 II. Rang Mk. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Mittwoch, den 7. Juli 1915, abends 7¹/₂ Uhr:

Des Teufels Politik.

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Montag 1915

DATTERICH

Posse mit Gesang in 6 Bildern

Musik von Friedrich Beremann.

Datterich, Paul
 Bennelbacher
 Spirwes
 Knerz
 Dumbach,
 Babette, sein
 Marie, seine
 Schmidt, Dre
 Steifschächte
 Bengler, Sch
 Fritz Knippe
 Evchen, Mar
 Lisette, Kell
 Erster Polize
 Zweiter Poli
 Geiger
 Klarinettist
 I. Handlang
 II. Handlang
 III. Handlang
 Ein Wirtsju
 Ein kleiner
 Eine Kellne
 Ein Soldat
 Seine Liebs

Paul Henckels
 Julius Herrmann
 Ret Marut
 Eugen Keller
 Eugen Dumont
 Josefa Stein
 Frida Hummel
 Fritz Reiff
 Emil Lind
 Paul Kaufmann
 Ferry Dittrich
 Irma Thöring
 e-Eggers-Rotter
 Anders Wikman
 Bruno Rings
 Theodor Kigler
 Heinrich Klapper
 Albert Fischel
 Peter Esser
 Karl Rausch
 Friedrich Wörnle
 Fritz Schumann
 Irene Alda
 Albert Fischel
 Thea Grodzinsky
 Bert.



Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 6 1/4 Uhr
 Einlaß 7 Uhr
 Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Ende gegen 10 1/4 Uhr

Dienstag, den 6. Juli 1915, abends 7 Uhr
 nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

Don Carlos.

Logen, Orchester Mk. 2.—
 Parkett Mk. 1.—
 II. Rang Mk. 0.50
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Mittwoch, den 7. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr:

Des Teufels Politik.

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft