



Sonntag, den 4. Juli 1915,

abends 8 Uhr

Des Teufels Politik

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Spielleitung: Otto Stoeckel.

Personen:

Der Teufel, modernisiert und den Gläubigen
der Ungläubigkeit glaubhaft gemacht . . . Emil Lind
Donna Felizitas, ein Weibchen, das angeblich
begehrenswert ist Olivia Veit
Baron Kindskopf, der Versuch eines Deutschen Fritz Reiff
Professor Wissner, eine Stütze dieses Versuchs Eugen Keller
Dr. Fühlhorn, die Weltseele auf Krücken . . . Peter Esser
Lord Whip, wenn nicht alles täuscht, ein Engländer Ferry Dittrich
Marquis Pompadour, eine Rolle, die einen
Franzosen darstellt Eugen Dumont
Erster Unterteufel Julius Hermann
Zweiter Unterteufel Paul Kaufmann
Diener Ret Marut

Spieler: Anders Wikmann, Albert Fischel, Bruno Rings.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Knut Ström.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang		
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7¼ Uhr	Beginn der Vorstellung 8 Uhr	Ende 10¼ Uhr

Montag, den 5. Juli 1915

Serie IV:

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

Dienstag, den 6. Juli 1915, abends 7 Uhr

nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

Don Carlos.

Logen, Orchester Mk. 2.—

Parkett Mk. 1.—

II. Rang Mk. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag 1915,

Des Teufels Politik

Eine angreifende Komödie
von Spitteler

Artur Lux.

Der Teufel, modern
der Ungläubige
Donna Felizitas, eine
begehrte
Baron Kindskopf,
Professor Wissler,
Dr. Fühlhorn, die
Lord Whip, wenn nicht
Marquis Pompadour
Franzosen darstellen
Erster Unterteufel
Zweiter Unterteufel
Diener

Lind
Veit
Reiff
Keller
Esser
Dittrich
Dumont
Hermann
Kaufmann
Harut
Rings.
n.

Spieler: Anders
Bühnenbild

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¼ Uhr

ang 8 Uhr

Ende 10¼ Uhr



Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Dienstag, den 6. Juli 1915, abends 7 Uhr

nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

Don Carlos.

Logen, Orchester Mk. 2.—

Parkett Mk. 1.—

II. Rang Mk. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft