



Schauspielhaus Düsseldorf.

**Serie II**

**Freitag, den 2. Juli 1915**

Abends 7½ Uhr

**Uraufführung:**

**Des Teufels Politik**

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Spielleitung: Otto Stoeckel.

Personen:

Der Teufel, modernisiert und den Gläubigen  
der Ungläubigkeit glaubhaft gemacht . . . Emil Lind  
Donna Felizitas, ein Weibchen, das angeblich  
begehrenswert ist . . . . . Olivia Veit  
Baron Kindskopf, der Versuch eines Deutschen Fritz Reiff  
Professor Wissler, eine Stütze dieses Versuchs Eugen Keller  
Dr. Fühlhorn, die Weltseele auf Krücken . . . Peter Esser  
Lord Whip, wenn nicht alles täuscht, ein Engländer Ferry Dittrich  
Marquis Pompadour, eine Rolle, die einen  
Franzosen darstellt . . . . . Eugen Dumont  
Erster Unterteufel . . . . . Julius Hermann  
Zweiter Unterteufel . . . . . Paul Kaufmann  
Diener . . . . . Ret Marut

Spieler: Anders Wikmann, Albert Fischel, Bruno Rings.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Knut Ström.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause		In der Pause fällt der eiserne Vorhang	
Kassenöffnung 6½ Uhr	Einlaß 7 Uhr	Beginn der Vorstellung 7½ Uhr	Ende 10 Uhr

Samstag, den 3. Juli 1915, abends 7½ Uhr

**Serie III:**

**Datterich.**

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

Sonntag, den 4. Juli 1915, abends 7½ Uhr:

**Des Teufels Politik.**

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Dienstag, den 6. Juli 1915, abends 7 Uhr  
**nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:**

**Don Carlos.**

Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Freitag, 9 15  
 Uraufführung  
**Des Teufels Politik**

Eine angreifende Komödie von Hans Artur Lux.  
 Der Teufel, modernisiert von Ernst Elias Niebergall.  
 Charaktere:  
 Donna Felizitas, eine begehrenswerte Frau  
 Baron Kindskopf, der Ungläubige  
 Professor Wissner, der Verführer  
 Dr. Fühlhorn, die Verräterin  
 Lord Whip, wenn nicht  
 Marquis Pompadour, der  
 Franzosen darstellende  
 Erster Unterteufel  
 Zweiter Unterteufel  
 Diener . . . . .  
 Spieler: Andersson, Böhnenbilde, Dumont, Hermann, aufmann, rut, Rings.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause  
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 Uhr  
 Nach der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Kassenöffnung 7 1/2 Uhr Ende 10 Uhr

Samstag, den 3. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr

**Serie III:  
 Datterich.**

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Fiedrich Bermann.

Sonntag, den 4. Juli 1915, abends 7 1/2 Uhr:

**Des Teufels Politik.**

Eine angreifende Komödie in drei Akten von Hans Artur Lux.

Dienstag, den 6. Juli 1915, abends 7 Uhr  
 nochmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

**Don Carlos.**

Orchester und Logen Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50  
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft

