



**Mittwoch, den 16. Juni 1915
abends 7 Uhr**

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.
Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefte des Königs	Friedrich Wörnle
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli	Editha Romminger
Gräfin Fuentes	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Otto Stoeckel
Herzog von Alba	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vliebes	Fritz Reiff
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters	Ret Marut
Ein Page der Königin	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Ret Marut
Granden und Pagen.	

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Zu dieser Vorstellung werden
Schülerkarten ausgegeben.**

Kassenöffnung 6 Uhr

Einlaß 6¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Donnerstag, den 17. Juni 1915, abends 7¹/₂ Uhr

Serie IV:

Die Wildente.

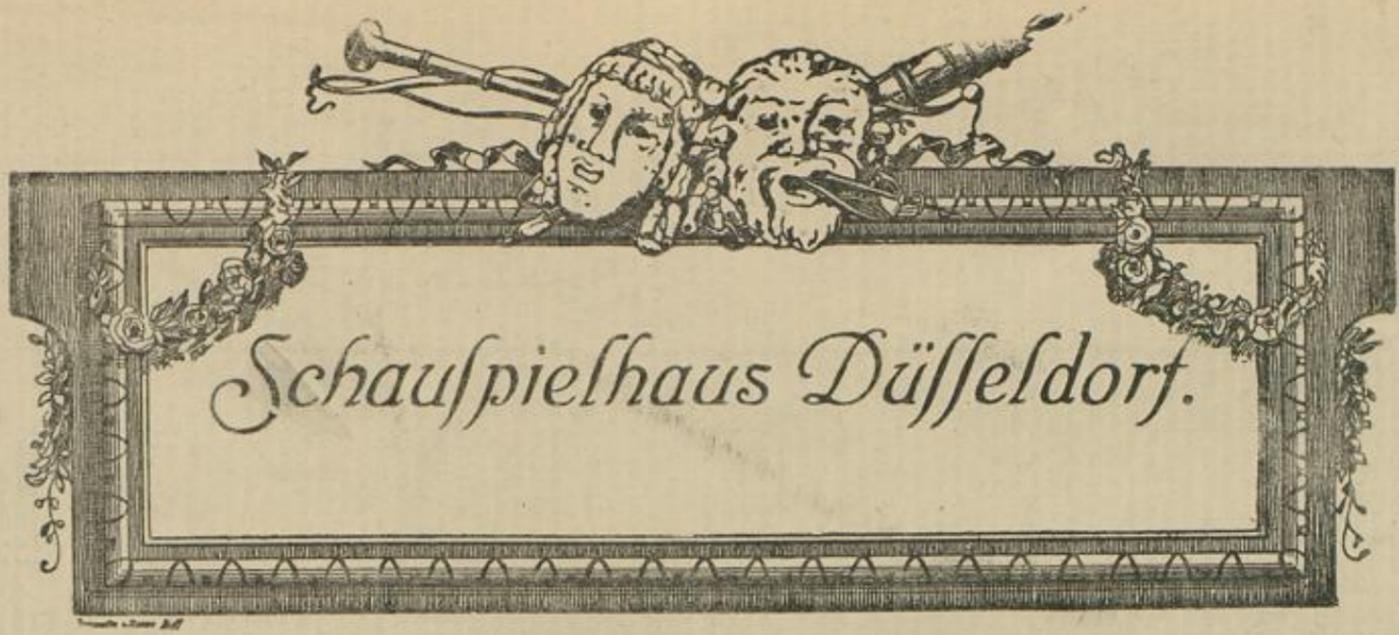
Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 18. Juni 1915

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Mittwoch
abends
1915

Don Carlos

Ein dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien
 Elisabeth von Valois, seine Gemahlin
 Don Carlos, der Kronprinz
 Alexander Farnese, Prinz von Parma
 Infantin Clara Eugenia, Königin von Portugal
 Herzogin von Olivarez, Königinmutter
 Marquisin von Mondecar, Gouvernante
 Prinzessin von Eboli, Liebhaberin des Königs
 Gräfin Fuentes, Liebhaberin des Kronprinzen
 Marquis von Posa, ein spanischer Edelmann
 Herzog von Alba, spanischer Feldherr
 Graf von Lerma, Oberster Rat
 Herzog von Feria, Ritter des Ordens
 Herzog von Medina Sidonia, spanischer Edelmann
 Don Raimond von Taxis, spanischer Edelmann
 Domingo, Beichtvater des Königs
 Der Großinquisitor des Ordens
 Der Prior eines Karthäuser Klosters
 Ein Page der Königin
 Ein Offizier der Leibwache
 Don Ludwig Mercado, spanischer Edelmann

Lind
 Veit
 Esser
 Ulrich Wörnle
 Süttenbach
 Oesterloh
 Stein
 Romminger
 Alda
 Stoeckel
 Dittrich
 Dumont
 Reiff
 Kaufmann
 Kigler
 Keller
 Reiff
 Marut
 Fischel
 Wikman
 Marut



Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

der Pause fällt der eiserne Vorhang

Zu dieser Vorstellung werden
 Schülerkarten abgegeben.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 1/2 Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

Donnerstag, den 17. Juni 1915, abends 7 1/2 Uhr

Serie IV:

Die Wildente.

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Freitag, den 18. Juni 1915

Datterich.

Posse mit Gesang in 6 Bildern von Ernst Elias Niebergall. Musik von Friedrich Bermann.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft