



Freitag, den 23. April 1915, abends 8 Uhr
zu kleinen Preisen:

Vortrag von Julius Bab, Berlin „Friedrich Nietzsche und die deutsche Gegenwart“

An den Mistral. Ein Tanzlied (a. d. Liedern des Prinzen Vogelfrei)
gesprochen von Paul Henckels.

Der Herbst (aus den Gedichten)

Vom Wege des Schaffenden (aus „Also sprach Zarathustra“)
gelesen von Fritz Reiff.

„Friedrich Nietzsche und die deutsche Gegenwart“
Julius Bab, Berlin.

15 Minuten Pause:

Vom Krieg und Kriegsvolke (aus „Also sprach Zarathustra“)

Die Sonne sinkt (aus den Dionysos-Dithyramben)
gesprochen von Fritz Reiff.

Das andere Tanzlied (aus „Also sprach Zarathustra“)

Des Dichters Berufung (aus den Liedern des Prinzen Vogelfrei)

Unter Töchtern der Wüste (aus den Dionysos-Dithyramben)
gesprochen von Paul Henckels.

Logen, Orchester	Mk. 2.00
Parkett	Mk. 1.00
II. Rang	Mk. 0.50

Kassenöffnung 7 Uhr

Beginn 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 24. April 1915

Neu einstudiert!

Der Revisor

Neu einstudiert!

Komödie in fünf Aufzügen von Nikolaus Gogol.

Sonntag, den 25. April 1915, nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Preciosa**

abends 7¹/₂ Uhr: **Baldwins Hochzeit**

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Krag.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Freitag, den 23. April 1915, abends 8 Uhr
zu kleinen Preisen:

Vortrag von Julius Bab, Berlin „Friedrich Nietzsche und die deutsche Gegenwart“

An den Mistral.

Der Herbst (aus
Vom Wege des

„Friedrich Nietz-

Vom Krieg und
Die Sonne sinkt

Das andere Teil
Des Dichters B
Unter Töchtern

**Logen, Orchester
Parkett
II. Rang**

Kassenöffnung 7 Uhr

Neu einstudiert!

Komödi

Sonntag, den 25. April 1915,

abends 7¹/₂ Uhr: **Balduins Hochzeit**
Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Krag.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft

(aus den Vogelfrei)
Paul Henckels.

Zarathustra“
von Fritz Reiff.

Julius Bab, Berlin.

Zarathustra“)

von Fritz Reiff.

(aus den Vogelfrei)
Pyramiden)
Paul Henckels.

Mk. 2.00
Mk. 1.00
Mk. 0.50

Ende gegen 10 Uhr

1915

Neu einstudiert!

Gogol.

Preisen: **Preciosa**