



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 18. Januar 1915

Abends 8 Uhr

D. theol. Traub

Der Krieg als Erzieher

Musikalischer Teil

Mirette Heinersdorf (Klavier)

Trio: Heinrich Klöck (Violine)

Kammervirtuose Ludwig (Cello)

1. Trio in c-moll op. 1 Nr. 3 L. van Beethoven
Allegro con brio — Andante cantabile con Variazioni — Menuetto —
Trio Finale — Prestissimo
2. **D. theol. Traub**
————— 15 Minuten Pause —————
3. Trio op. 121 L. van Beethoven
4. 10 Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider
Kakadu“ a. d. Op. „Die Schwestern von Prag“ von Müller.

Preise der Plätze:

Logen, Orchester Mk. 2.00
Parkett Mk. 1.00
II. Rang Mk. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Dienstag, den 19. Januar 1915, Serie I

Der verlorene Sohn

Komödie in drei Akten von Emil Ludwig.

Mittwoch, den 20. Januar 1915, zum ersten Male

Preciosa

(Zugunsten der Kriegshilfskassen der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Montag, den 18. Januar 1915
Abends 8 Uhr

D. theol. Traub

Der Kri... arzieher

Trio:

1. Trio in c-moll
 Allegro con brio
 Trio Finale — Presto
2. **D. theol. Traub**
3. Trio op. 121
4. 10 Variationen
 "Kakadu" a. d. C.

(Klavier)
 (Cello)
 ... van Beethoven
 ... zazioni — Menuetto —
 ... van Beethoven
 ... n der Schneider
 "Prag" von Müller.

Loge 2.00
Park 1.00
II. Ra 0.50
 einschließl...
 ... gebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr Einla... 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Der ve... e Sohn

Preciosa

(Zugunsten der Kriegshilfskassen der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft