

**Montag, den 17. Mai 1915,**  
**Beginn 7 Uhr** **Beginn 7 Uhr**

**Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen:**

# Don Carlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	. . . . .	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	. . . . .	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	. . . . .	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	. . . . .	Friedrich Wörnle
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	. . . . .	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	. . . . .	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar . . . . .	} Damen der Königin	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli . . . . .		Editha Romminger
Gräfin Fuentes . . . . .		Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	} Granden von Spanien	Otto Stoeckel
Herzog von Alba . . . . .		Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache . . . . .		Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vliebes . . . . .		Fritz Reiff
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .		Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister . . . . .	. . . . .	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	. . . . .	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	. . . . .	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	. . . . .	Ret Marut
Ein Page der Königin . . . . .	. . . . .	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache . . . . .	. . . . .	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	. . . . .	Ret Marut
Granden und Pagen.		

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**Logen, Orchester Mk. 2.—**  
**Parkett . . . . . Mk. 1.—**  
**II. Rang . . . . . Mk. 0.50**  
 einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6¼ Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

Dienstag, den 18. Mai 1915, Serie III

# Wenn wir Toten erwachen

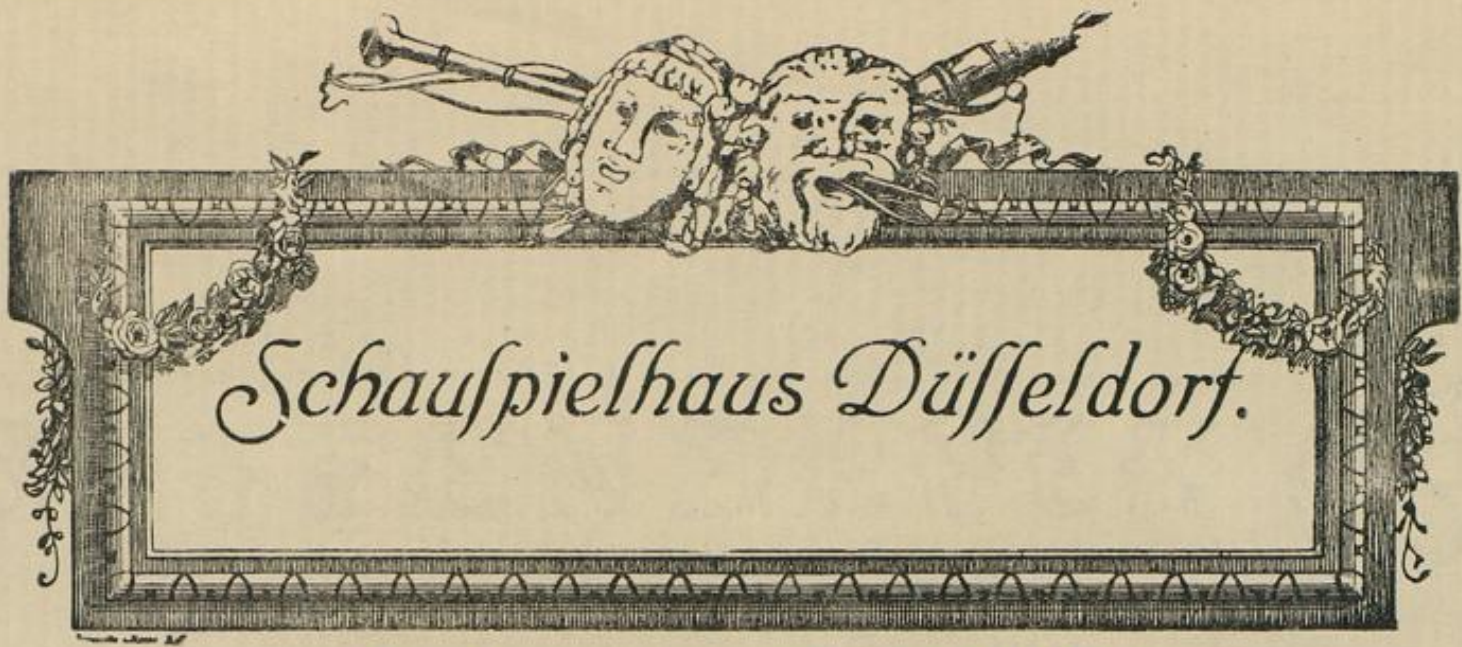
Dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 19. Mai 1915

# „Die Wildente“

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 17. Mai 1915,

Beginn 7 Uhr

Beginn 7 Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen:

# Don Carlos

Infanten Spanien

Ein dramatisches Schauspiel von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien  
 Elisabeth von Portugal  
 Don Carlos, Prinz von Escorial  
 Alexander Farnesius  
 Infantin Clara Eugenia  
 Herzogin von Braganza  
 Marquisin von Paredes  
 Prinzessin von Eboli  
 Gräfin Fuenteovejuna  
 Marquis von Alcañices  
 Herzog von Alba  
 Graf von Lerma  
 Herzog von Medina Sidonia  
 Herzog von Montalvo  
 Don Raimond de Guzman  
 Domingo, Bedienter  
 Der Großinquisiteur  
 Der Prior ein Bedienter  
 Ein Page der Infantin  
 Ein Offizier des Königs  
 Don Ludwig

Emil Lind  
 Olivia Veit  
 Peter Esser  
 Friedrich Wörnle  
 Aenne Süttenbach  
 Hildegard Osterloh  
 Josefa Stein  
 Editha Romminger  
 Irene Alda  
 Otto Stoeckel  
 Ferry Dittrich  
 Eugen Dumont  
 Fritz Reiff  
 Paul Kaufmann  
 Theodor Kigler  
 Eugen Keller  
 Fritz Reiff  
 Ret Marut  
 Albert Fischel  
 Anders Wikman  
 Ret Marut



Nach dem neunten Bild 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

III

Mk. 2.—  
 Mk. 1.—  
 Mk. 0.50

Kassenöffnung 6 Uhr

der Vorstellung 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Wenn v

erwachen

Dramat

Henrik Ibsen.

# „Die Wildente“

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft