

**Samstag, den 15. Mai 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
zum letzten Male**

# Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) von William Shakespeare. Deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Der Doge von Venedig . . . . .	Paul Kaufmann
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Eugen Keller
Prinz von Arragon }	Fritz Reiff
Antonio, der Kaufmann von Venedig . .	Ernst Hart
Bassanio, sein Freund . . . . .	Otto Stoeckel
Solanio	Anders Wikman
Salarino } andere Freunde des Antonio	Albert Fischel
Graziano }	Ferry Dittrich
Lorenzo, Liebhaber der Jessica . . . .	Peter Esser
Shylock, ein Jude . . . . .	Emil Lind
Tubal, ein Jude, sein Freund . . . . .	Julius Herrmann
Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener . . .	Paul Henckels
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater . . .	Eugen Dumont
Salerio, ein Bote von Venedig . . . .	Ret Marut
Balthasar	Irene Alda
Stephano } im Dienste Porzias	Grete Dörpelkus
Erster Page }	Thea Grodteczinsky
Zweiter Page }	Herta Servos
Begleiter des Prinzen von Marocco . .	Karl Rausch
Begleiter des Prinzen von Arragon . .	Ret Marut
Schreiber . . . . .	Theodor Kigler
Porzia, eine reiche Erbin . . . . .	Olivia Veit
Nerissa, ihre Begleiterin . . . . .	Frida Hummel
Jessica, Shylocks Tochter . . . . .	Editha Romminger

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils in Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Ebert.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

**(Zu dieser Vorstellung werden Schülerkarten ausgegeben.)**

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Sonntag, den 16. Mai 1915, nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: **Schneider Wibbel.**

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

## „Die Wildente“

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Montag, den 17. Mai 1915, abends 7 Uhr

**Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen**

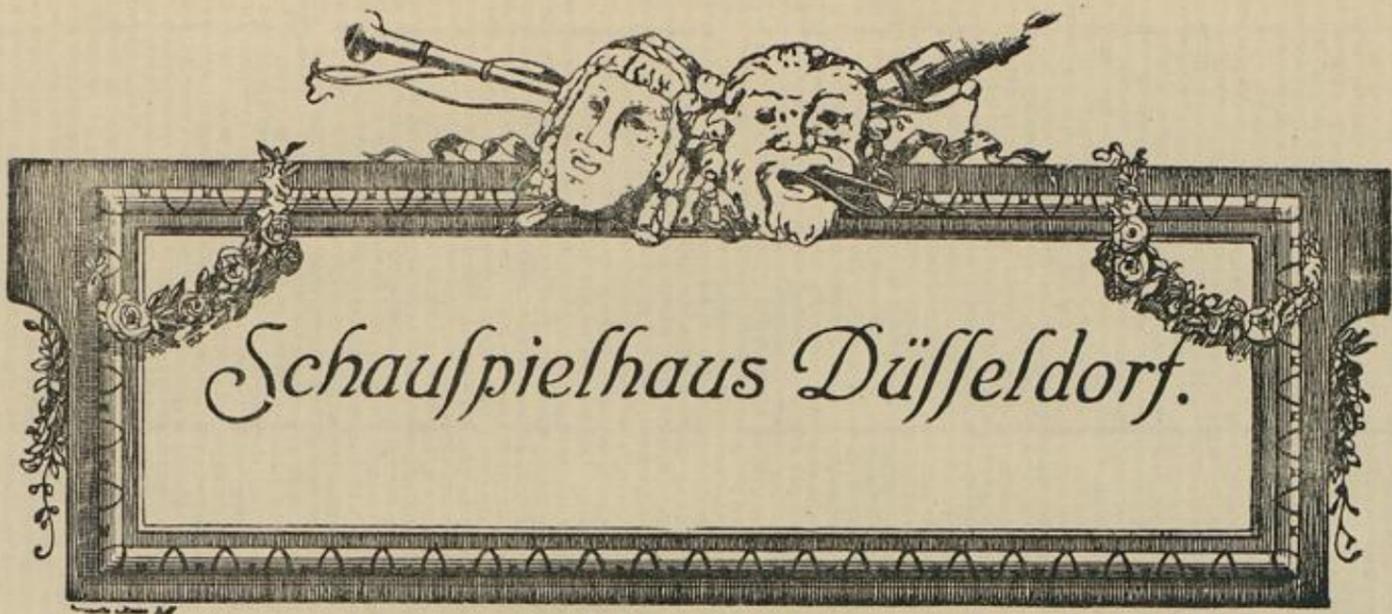
# Don Carlos.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich von Schiller.

**Logen, Orchester Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



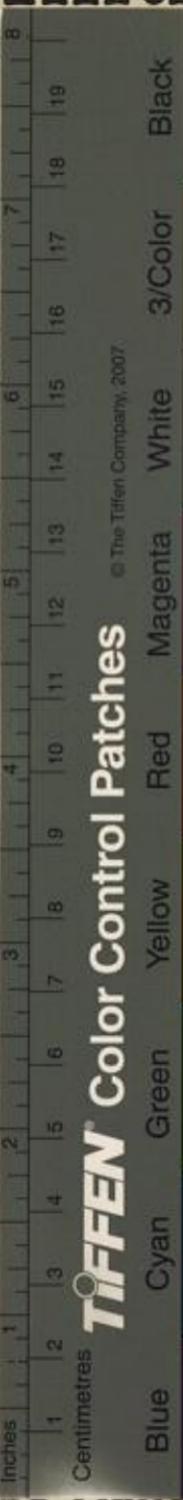
# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Samstag, den 15. Mai 1915, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
zum letzten Male**

## Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bilder) von Shakespeare. Deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Der D...  
Prinz...  
Prinz...  
Antoni...  
Bassan...  
Solanio...  
Salarin...  
Grazia...  
Lorenz...  
Shyloc...  
Tubal...  
Lanzel...  
Der alt...  
Salerio...  
Balthas...  
Stepha...  
Erster...  
Zweiter...  
Begleit...  
Begleit...  
Schreil...  
Porzia...  
Nerissa...  
Jessica...



Paul Kaufmann  
Eugen Keller  
Fritz Reiff  
Ernst Hart  
Otto Stoeckel  
Anders Wikman  
Albert Fischel  
Ferry Dittrich  
Peter Esser  
Emil Lind  
Julius Herrmann  
Paul Henckels  
Eugen Dumont  
Ret Marut  
Irene Alda  
Grete Dörpelkus  
Thea Grodteczinsky  
Herta Servos  
Karl Rausch  
Ret Marut  
Theodor Kigler  
Olivia Veit  
Frida Hummel  
Editha Romminger

Senatoren von Ven...  
Die Szene...  
Die...

Bediente und anderes Gefolge.  
Dumont, Porzias Landsitz.  
Hans Ebert.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

(Zu dieser

Karten ausgegeben.)

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Sonntag, den 16. Mai 1915, nach

Preisen: **Schneider Wibbel.**

„Di...“

ente“

rik Ibsen.

Einmalig

als 7 Uhr

kleinen Preisen

## Don Carlos.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Friedrich von Schiller.

**Logen, Orchester Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50**

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft