



**Mittwoch, den 21. April 1915**  
zum 111. Male

# Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser.  
Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . .	Paul Henckels
Fin, seine Frau . . . . .	Lotte Fußt
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Theodor Kigler
Heubes . . . . .	Fritz Reiff
Knipperling . . . . .	Eugen Dumont
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . .	Julius Herrmann
Zimpel, " " " . . . . .	Albert Fischel
Fläsch, Hausierer " " . . . . .	Emil Lind
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . . .	Elsa Dalands
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Eugen Keller
Fitzkes . . . . .	Ret Marut
Seine Frau . . . . .	Josefa Stein
Der Polizist . . . . .	Paul Kaufmann
Der Wirt zum schwarzen Anker . . . . .	Karl Rausch
Picard, ein französischer Beamter . . . . .	Ferry Dittrich
Der Küster . . . . .	Anders Wikman
I. Frau . . . . .	Herta Servos
II. Frau . . . . .	Helene Cörner
III. Frau . . . . .	Thea Grodtzinsky
Elisabethchen . . . . .	Ella Gries

Verschiedene Gäste.

---

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

---

Donnerstag, den 22. April 1915, Serie IV

## Balduins Hochzeit

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Krag.

Freitag, den 23. April 1915,

abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Vortrag von Julius Bab, Berlin:

## Friedrich Nietzsche und die deutsche Gegenwart.

Logen, Orchester Mk. 2.00  
Parkett . . . . . Mk. 1.00  
II. Rang . . . . . Mk. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Mittwoch, den 21. April 1915  
zum 111. Male

# Schneider Wibbel

Komödie Müller-Schlösser.

Ant Henckels  
Fin. te Fußt  
Krö. eodor Kigler  
He. tz Reiff  
Kni. geii Dumont  
Möl. us Herrmann  
Zim. bert Fischel  
Flä. il Lind  
Hop. a Dalands  
Pan. gen Keller  
Fitz. Marut  
Sei. efa Stein  
Der. ul Kaufmann  
Der. el Rausch  
Pic. ry Dittrich  
Der. ders Wikman  
I. rta Servos  
II. ene Cörner  
III. ea Grodtzinsky  
Elis. a Gries

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause  
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einleitung  
In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Stellung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

## Baldur Schischowitz

im Krag.

ab  
Vorträge  
Friedrich Nietz  
Preisen  
ab, Berlin:  
deutsche Gegenwart.

Lo. . . . . Mk. 2.00  
Parquet . . . . . Mk. 1.00  
II. Rang . . . . . Mk. 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft