



Serie V

Freitag, den 16. April 1915, abends 7 Uhr

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs	Fritz Reiff
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Josela Stein
Prinzessin von Eboli	Editha Romminger
Gräfin Fuentes	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Otto Stoeckel
Herzog von Alba	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses	Ernst Hart
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters	Ret Marut
Ein Page der Königin	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Ret Marut

Granden und Pagen.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 Uhr

Einlaß 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn der Vorstellung 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Samstag, den 17. April 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Balduins Hochzeit

Lustspiel in drei Akten von Wilhelm Krag.

Sonntag, den 18. April 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Montag, den 19. April 1915

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen Der Querulant

Komödie in vier Akten von Hermann Bahr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie V

Freitag, den 16. April 1915, abends 7 Uhr

Don Carlos

Infantenkinder

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien
 Elisabeth von Valois
 Don Carlos, der Kronprinz
 Alexander Farnese, Prinz von Parma
 Infantin Clara Eugenia
 Herzogin von Olivares
 Marquisin von Mondragon
 Prinzessin von Eboli
 Gräfin Fuentes
 Marquis von Posa, erster Herzog von Alba
 Graf von Lerma, Oberster Rat
 Herzog von Feria, Ritterschloß
 Herzog von Medina Sidonia
 Don Raimond von Tavora
 Domingo, Beichtvater
 Der Großinquisitor
 Der Prior eines Klosters
 Ein Page der Königin
 Ein Offizier der Leibwache
 Don Ludwig Mercader

Philipp Lind
 Maria Veit
 Peter Esser
 Fritz Reiff
 Hedwig Süttenbach
 Hildegard Osterloh
 Josefa Stein
 Matha Romminger
 Hedwig Alda
 Otto Stoeckel
 Harry Dittrich
 Eugen Dumont
 Ernst Hart
 Paul Kaufmann
 Theodor Kigler
 Eugen Keller
 Fritz Reiff
 Fritz Marut
 Robert Fischel
 Anders Wikman
 Fritz Marut

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 Uhr
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

Samstag, 7 Uhr
Baldur Lustspiel
Schzeit

Sonntag, 3 Uhr
Wenn der Lustspiel in
Mein blüht Körnson.

Montag, den 19. April 1915
 Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen **Der Querulant**
 Komödie in vier Akten von Hermann Bahr.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft