



Serie I

Dienstag, den 30. März 1915

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Gustav Lindemann.

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer Gustav Lindemann
 Frau Maja Rubek Olivia Veit
 Ulfheim, Gutsbesitzer Ferry Dittrich
 Der Badeinspektor Anders Wikman
 Eine reisende Dame Louise Dumont
 Eine Diakonissin Elsa Dalands

Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeort an der Küste,
 der zweite und dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Nach dem ersten Akt 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr	Einalß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mittwoch, den 31. März 1915, **abends 7 1/2 Uhr**

Der Querulant

Komödie in vier Akten von Hermann Bahr.

Donnerstag, den 1. April 1915, Serie II, **abends 7 Uhr**

Don Carlos

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Schiller.

Spielplan der Ostertage:

Sonntag, den 4. April 1915, nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Preciosa**

Abends 7 Uhr **BRAND** Schauspiel in fünf Aufzügen von Henrik Ibsen.

Montag, den 5. April 1915, nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Schneider Wibbel**

Abends 7 1/2 Uhr

Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 30. März 1915

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatisches Werk von Henrik Ibsen.
In der ersten Ausgabe.

Professoren: av Lindemann
Frau Marthe: Olivia Veit
Ulffheim: Ferry Dittrich
Der Bad: anders Wikman
Eine reisende: Louise Dumont
Eine Dienerin: Elsa Dalands

Der erste Akt in der Küste,
der zweite Akt in einem Sanatorium.

Nach dem ersten Akt 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Vorstellung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Mit dem Titel **Der Brand**
Kasseneröffnung 7 1/2 Uhr

Donnerstag **Der Prozess**
Abends 7 Uhr
Dramatisches Werk von Schiller.

Spieltage:
Sonntag, den 4. April 1915
Abends 7 Uhr
in den Preisen: **Preciosa**

Montag, den 5. April 1915, nach dem Schauspiel in fünf Aufzügen von Henrik Ibsen.
Dramatischer: **Schneider Wibbel**

Wenn der junge Wein blüht

Lustspiel in drei Aufzügen von Björnsterne Björnson.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

