



Sonntag, den 28. März 1915

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Schneider Wibbel**

Abends 7 Uhr

Don Carlos

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefte des Königs	Fritz Reiff
Infantin Clara Eugenia, ein Kind	Anne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli	Editha Romminger
Gräfin Fuentes	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter	Otto Stoeckel
Herzog von Alba	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vliebes	Ernst Hart
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters	Ret Marut
Ein Page der Königin	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Ret Marut
Granden und Pagen.	

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 Uhr

Einlaß 6¼ Uhr

Beginn der Vorstellung 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Montag, den 29. März 1915

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

Minna von Barnhelm

Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Logen, Orchester Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50

Vorverkauf von 10 bis 2 Uhr an der Tageskasse des Schauspielhauses.

Dienstag, den 30. März 1915, Serie I

Wenn wir Toten erwachen

Dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 28. März 1915

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Schneider Wibbel**

Abends 7 Uhr

Don Carlos

Infanten

Ein dramatisches Gemälde von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien
 Elisabeth von Valois
 Don Carlos, der König von Spanien
 Alexander Farnese, Herzog von Parma
 Infantin Clara Eugenia
 Herzogin von Olivares
 Marquisin von Montesole
 Prinzessin von Eboli
 Gräfin Fuentes
 Marquis von Posa
 Herzog von Alba
 Graf von Lerma
 Herzog von Feria
 Herzog von Medina
 Don Raimond von Guzman
 Domingo, Beichtvater
 Der Großinquisitor
 Der Prior eines Klosters
 Ein Page der Königin
 Ein Offizier der Leibwache
 Don Ludwig Merced

Emil Lind
 Olivia Veit
 Peter Esser
 Fritz Reiff
 Anne Süttenbach
 Hildegard Osterloh
 Josefa Stein
 Editha Romminger
 Irene Alda
 Otto Stoeckel
 Ferry Dittrich
 Eugen Dumont
 Ernst Hart
 Paul Kaufmann
 Theodor Kigler
 Eugen Keller
 Fritz Reiff
 Ret Marut
 Albert Fischel
 Anders Wikman
 Ret Marut



Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause
 Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

Einmalige **Minna** **Preisen** **hnhelm**

Lustspiel
 Logen, Orchester
 Vorverkauf von 10
 II. Rang Mk. 0.50
 des Schauspielhauses.

Wenn wir toten erwachen

Dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.