



**Sonntag, den 28. März 1915**

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Schneider Wibbel**

**Abends 7 Uhr**

# Don Carlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nefte des Königs . . . . .	Fritz Reiff
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Anne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar . . . . .	Josefa Stein
Prinzessin von Eboli . . . . .	Editha Romminger
Gräfin Fuentes . . . . .	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Otto Stoeckel
Herzog von Alba . . . . .	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache . . . . .	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vliebes . . . . .	Ernst Hart
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister . . . . .	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Ret Marut
Ein Page der Königin . . . . .	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache . . . . .	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Ret Marut
Granden und Pagen.	

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 Uhr

Einlaß 6¼ Uhr

Beginn der Vorstellung 7 Uhr

Ende 11 Uhr

Montag, den 29. März 1915

**Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen**

## Minna von Barnhelm

Lustspiel in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

**Logen, Orchester Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50**

Vorverkauf von 10 bis 2 Uhr an der Tageskasse des Schauspielhauses.

Dienstag, den 30. März 1915, Serie I

## Wenn wir Toten erwachen

Dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Sonntag, den 28. März 1915**

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen: **Schneider Wibbel**

**Abends 7 Uhr**

# Don Carlos

**Infanten**

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich von Schiller.

Philipp II., König von Spanien  
 Elisabeth von Valois  
 Don Carlos, der König von Spanien  
 Alexander Farnese, Herzog von Parma  
 Infantin Clara Eugenia  
 Herzogin von Olivares  
 Marquisin von Montesole  
 Prinzessin von Eboli  
 Gräfin Fuentes  
 Marquis von Posa  
 Herzog von Alba  
 Graf von Lerma  
 Herzog von Feria  
 Herzog von Medina  
 Don Raimond von Guzman  
 Domingo, Beichtvater  
 Der Großinquisitor  
 Der Prior eines Klosters  
 Ein Page der Königin  
 Ein Offizier der Leibwache  
 Don Ludwig Merced

Emil Lind  
 Olivia Veit  
 Peter Esser  
 Fritz Reiff  
 Anne Süttenbach  
 Hildegard Osterloh  
 Josefa Stein  
 Editha Romminger  
 Irene Alda  
 Otto Stoeckel  
 Ferry Dittrich  
 Eugen Dumont  
 Ernst Hart  
 Paul Kaufmann  
 Theodor Kigler  
 Eugen Keller  
 Fritz Reiff  
 Ret Marut  
 Albert Fischel  
 Anders Wikman  
 Ret Marut

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause  
 Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

**Einmalige** **Minna** **Preisen**  
**Minna** **Minna** **Minna**  
 Lustspiele **Minna** **Minna** **Minna**

**Logen, Orchester**  
 Vorverkauf von 10

**, II. Rang Mk. 0.50**  
 des Schauspielhauses.

# Wenn wir toten erwachen

Dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

