



**Sonntag, den 21. März 1915**

nachmittags 3 Uhr zu ermäß. Preisen: **Der Raub der Sabinerinnen**  
Abends 7 Uhr

# Don Carlos

## Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von Friedrich von Schiller.

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Emil Lind
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Olivia Veit
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Peter Esser
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Fritz Reiff
Infantin Clara Eugenia, ein Kind . . . . .	Aenne Süttenbach
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Hildegard Osterloh
Marquisin von Mondecar . . . . .	Josela Stein
Prinzessin von Eboli . . . . .	Editha Romminger
Gräfin Fuentes . . . . .	Irene Alda
Marquis von Posa, ein Maltheserritter . . . . .	Otto Stoeckel
Herzog von Alba . . . . .	Ferry Dittrich
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache . . . . .	Eugen Dumont
Herzog von Feria, Ritter des Vlieses . . . . .	Ernst Hart
Herzog von Medina Sidonia, Admiral . . . . .	Paul Kaufmann
Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister . . . . .	Theodor Kigler
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Eugen Keller
Der Großinquisitor des Königreichs . . . . .	Fritz Reiff
Der Prior eines Karthäuserklosters . . . . .	Ret Marut
Ein Page der Königin . . . . .	Albert Fischel
Ein Offizier der Leibwache . . . . .	Anders Wikman
Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin . . . . .	Ret Marut
Granden und Pagen.	

---

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

---

Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß 6¼ Uhr Beginn der Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

---

Montag, den 22. März 1915, abends 7½ Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

## Nathan der Weise

Dienstag, den 23. März 1915, Serie III, abends 7½ Uhr

# Der Bund der Jugend

Mittwoch, den 24. März 1915, abends 8 Uhr

## II. Vortrag von D. theol. Traub

Preise: Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50. Vorverkauf an der Tageskasse des Schauspielhauses.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



**Sonntag, den 21. März 1915**

nachmittags 3 Uhr zu ermäß. Preisen: **Der Raub der Sabinerinnen**  
Abends 7 Uhr

# Don Carlos

**Infanten**

Ein dramatisches Gedicht

Friedrich von Schiller.

Philipp II., König  
Elisabeth von Valencien  
Don Carlos, der Kaiser  
Alexander Farnese,  
Infantin Clara Eugenia  
Herzogin von Olivares  
Marquisin von Montes  
Prinzessin von Eboli  
Gräfin Fuentes  
Marquis von Posada  
Herzog von Alba  
Grau von Lerma,  
Herzog von Feria  
Herzog von Medina  
Don Raimond von  
Domingo, Beichtvater  
Der Großinquisitor  
Der Prior eines Klosters  
Ein Page der Königin  
Ein Offizier der Leibeigenschaft  
Don Ludwig Merced

Emil Lind  
Olivia Veit  
Peter Esser  
Fritz Reiff  
Aenne Süttenbach  
Hildegard Osterloh  
Josefa Stein  
Editha Romminger  
Irene Alda  
Otto Stoeckel  
Ferry Dittrich  
Eugen Dumont  
Ernst Hart  
Paul Kaufmann  
Theodor Kigler  
Eugen Keller  
Fritz Reiff  
Ret Marut  
Albert Fischel  
Anders Wikman  
Ret Marut



Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause  
Kassenöffnung 6 Uhr Einlaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Vorstellung 7 Uhr Ende 11 Uhr

Montag  
**Einmalig**  
**Nathan**

1/2 Uhr  
in Preisen  
**Weise**

Dienstag,  
**Der Bu**

Abends 7 1/2 Uhr  
**Jugend**

Mittwoch, den 24. März 1915, abends 8 Uhr

## II. Vortrag von D. theol. Traub

Preise: Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50. Vorverkauf an der Tageskasse des Schauspielhauses.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.