

Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 15. März 1915, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) von William Shakespeare. Deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Der Doge von Venedig	Paul Kaufmann
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Eugen Keller
Prinz von Arragon }	Fritz Reiff
Antonio, der Kaufmann von Venedig . .	Ernst Hart
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel
Solanio	Anders Wikman
Salarino } andere Freunde des Antonio	Albert Fischel
Graziano }	Ferry Dittrich
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Peter Esser
Shylock, ein Jude	Emil Lind
Tubal, ein Jude, sein Freund	Julius Herrmann
Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener	Paul Henckels
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater	Eugen Dumont
Salerio, ein Bote von Venedig	Ret Marut
Balthasar	Irene Alda
Stephano } im Dienste Porzias	Grete Dörpelkus
Erster Page }	Thea Grodzcinsky
Zweiter Page }	Herta Servos
Begleiter des Prinzen von Marocco . . .	Karl Rausch
Begleiter des Prinzen von Arragon . . .	Ret Marut
Gefangenenerwärter	Karl Rausch
Schreiber	Hans Henkel
Porzia, eine reiche Erbin	Theodor Kigler
Nerissa, ihre Begleiterin	Olivia Veit
Jessica, Shylocks Tochter	Frida Hummel
	Editha Romminger

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils in Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Ebert.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise der Plätze: Logen, Orchester Mk. 2.—, Parkett Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dienstag, den 16. März 1915, Serie 1, abends 7 Uhr

BRAND

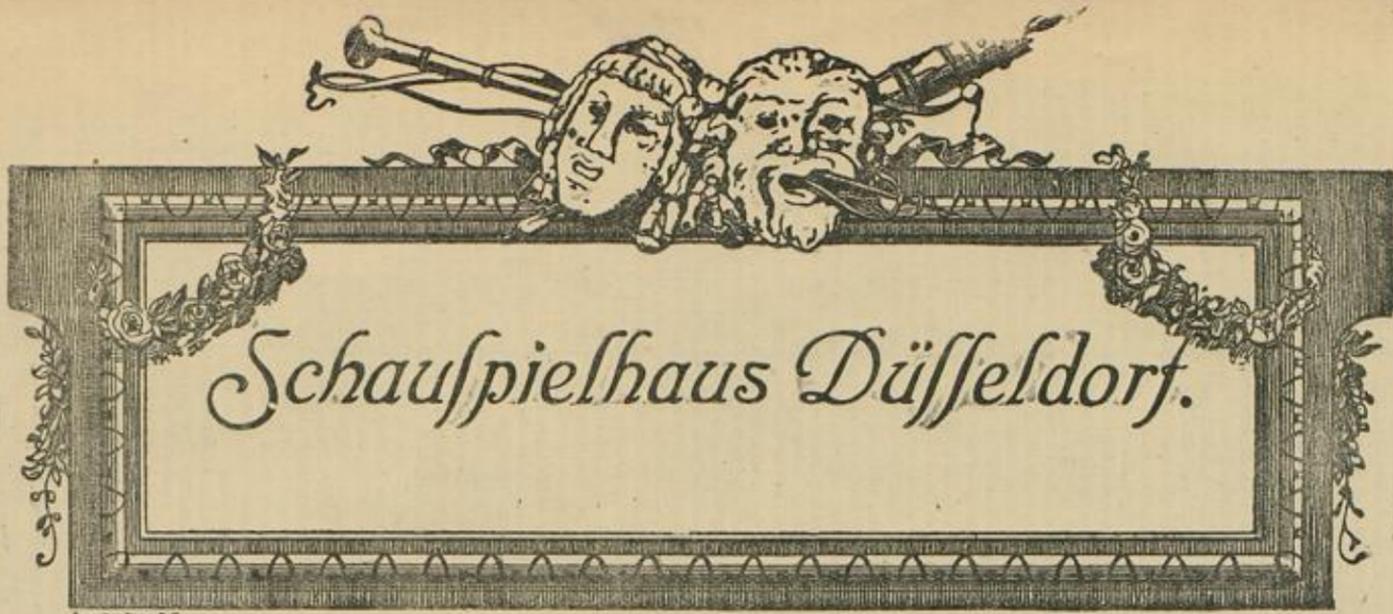
Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

Mittwoch, den 17. März 1915, zum 108. Male, Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 15. März 1915, abends 7 1/2 Uhr

Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bilder)

Deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Der Doge
Prinz von
Prinz von
Antonio,
Bassanio,
Solanio
Salarino
Graziano
Lorenzo,
Shylock,
Tubal, ein
Lanzelot
Der alte
Salerio, ein
Balthasar
Stephano
Erster Pa
Zweiter Pa
Begleiter
Begleiter
Gefangene
Schreiber
Porzia, ein
Nerissa, ih
Jessica, S

Senatoren von Venedig
Die Szene ist
Die zu

Paul Kaufmann
Eugen Keller
Fritz Reiff
Ernst Hart
Otto Stoeckel
Anders Wikman
Albert Fischel
Ferry Dittrich
Peter Esser
Emil Lind
Julius Herrmann
Paul Henckels
Eugen Dumont
Ret Marut
Irene Alda
Grete Dörpelkus
Thea Grodaczinsky
Herta Servos
Karl Rausch
Ret Marut
Karl Rausch
Hans Henkel
Theodor Kigler
Olivia Veit
Frida Hummel
Editha Romminger
Diener und anderes Gefolge.
Porzias Landsitz.
Hans Ebert.

Nach dem neunten Bild 15 Minuten Pause

Preise der Plätze: Logen
einschl.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einla

Diensta

Ein Schauspiel

Mittwoch, d

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchestra Mk. 1.—, II. Rang Mk. 0.50
Platzgebühr.

Vorstellung 7 1/2 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

abends 7 Uhr

von Henrik Ibsen.

Beginn 7 1/2 Uhr

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.