



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 14. März 1915, abends 7 1/2 Uhr
neueinstudiert

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatischer Epilog in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.
In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe.

Spielleitung: Gustav Lindemann.

Personen:

Professor Arnold Rubek, Bildhauer Gustav Lindemann
Frau Maja Rubek Olivia Veit
Ulfheim, Gutsbesitzer Ferry Dittrich
Der Badeinspektor Anders Wikman
Eine reisende Dame Louise Dumont
Eine Diakonissin Elsa Dalands

Badegäste und Kinder.

Der erste Akt spielt in einem Badeort an der Küste,
der zweite und dritte Akt im Hochgebirge bei einem Sanatorium.

Nach dem ersten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7 Uhr Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Montag, den 15. März 1915, abends 7 1/2 Uhr
Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) von William Shakespeare.

Preise: Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 0.50 einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Dienstag, den 16. März 1915, Serie I, abends 7 Uhr

BRAND

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

Samstag, den 20. März 1915, abends 7 Uhr, zum ersten Male

Don Carlos

von Schiller.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Akten-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 14. März 1915, abends 7 1/2 Uhr
neueinstudiert

Wenn wir Toten erwachen

Ein dramatisches Schauspiel von Henrik Ibsen.
In der Ausgabe.

Professor Lindemann
Frau Maja Olivia Veit
Ulffheim, C. Perry Dittrich
Der Badeknecht Anders Wikman
Eine reise Louise Dumont
Eine Diakonin Elsa Dalands

Der erste Akt der Küste,
der zweite Akt in einem Sanatorium.

Nach dem ersten Akt 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Uhröffnung 7 1/2 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Monatliche Einmahlung 7 1/2 Uhr
Preisen

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Aufzügen nach dem Original von Shakespeare.
Preise: Mk. 2.—, Mk. 1.—, Mk. 50 Pf. (einschl. Kartensteuer und Garderobegebühr.)

Dienstag abends 7 Uhr

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

Samstag, den 20. März 1915, abends 7 Uhr, zum ersten Male

Don Carlos

von Schiller.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

