



Montag, den 8. März 1915, abends 7½ Uhr
Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

Rosmersholm

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der großen Gesamtausgabe

Spielleitung: Gustav Lindemann.

Personen:

Johann Rosmer, Eigentümer von Rosmersholm,
 ehemals Oberpfarrer . . . Gustav Lindemann
 Rebekka West, im Hause Rosmers Louise Dumont
 Rektor Kroll, Rosmers Schwager . . . Fritz Reiff
 Ulrik Brendel Emil Lind
 Peder Mortensgard Paul Henckels
 Madame Helseth, Haushälterin auf
 Rosmersholm Josefa Stein

Das Stück spielt auf Rosmersholm, einem alten Herrensitze, nicht weit von einer kleinen Fjordstadt
 im westlichen Norwegen.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise der Plätze:

Logen, Orchester Mk. 2.00
Parkett Mk. 1.00
II. Rang Mk. 0.50

einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Kassenöffnung 6½ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Dienstag, den 9. März 1915, Serie III, abends 7½ Uhr

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) von William Shakespeare.

Mittwoch, den 10. März 1915, Beginn 7½ Uhr

Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Gustav Freytag.

Sonntag, den 14. März, abends 7½ Uhr

Wenn wir Toten erwachen

von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, den 8. März 1915, abends 7½ Uhr
Einmalige Aufführung zu kleinen Preisen

Rosmersholm

Schauspiel in vier Aufzügen v

Vertragung der großen Gesamtausgabe

mann.

Joha
e
Rebe
Rekt
Ulrik
Pede
Mad
Ro

ersholm,
v Lindemann
uise Dumont
Fritz Reiff
Emil Lind
aul Henckels
Josefa Stein

Das Stück spielt auf Rosmer

cht weit von einer kleinen Fjordstadt

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten P

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

P
Lo
Pa
ll.
eins

ätze:
k. 2.00
k. 1.00
k. 0.50
blagegebühr.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Ein

Vorstellung 7½ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Diensta

ends 7½ Uhr

Der Kauf

Lustspiel

on Venedig

William Shakespeare.

Die

Lustspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Gustav Freytag.

n 7¼ Uhr

isten

Sonntag, den 14. März, abends 7¼ Uhr

Wenn wir Toten erwachen

von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

