



Mittwoch, den 17. Februar 1915

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Nathan der Weise

Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen von G. E. Lessing.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Sultan Saladin	Ernst Hart
Sittah, dessen Schwester	Elsa Dalands
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Emil Lind
Recha, dessen angenommene Tochter	Olivia Veit
Daja, eine Christin im Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha	Josefa Stein
Ein junger Tempelherr	Otto Stoeckel
Ein Derwisch	Ferry Dittrich
Patriarch von Jerusalem	Julius Herrmann
Ein Klosterbruder	Eugen Keller

Sklaven, Sklavinnen, Mönche.

Die Szene ist in Jerusalem.

Nach dem sechsten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Donnerstag, den 18. Februar 1915, Serie II, **Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (11 Bildern) von William Shakespeare.

Freitag, den 19. Februar 1915, Serie V, **Beginn 7 $\frac{1}{2}$ Uhr**

Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern von Pius Alexander Wolff. Musik von Carl Maria von Weber.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Mittwoch, den 17. Februar 1915

Beginn 7 1/2 Uhr

Beginn 7 1/2 Uhr

Nathan der Weise

Dramatisches

von G. E. Lessing.

Sultan Saladin
Sittah, dessen
Nathan, ein
Recha, dessen
Daja, eine
Gesellschaft
Ein junger
Ein Derwisch
Patriarch von
Ein Klosterbr

Ernst Hart
Elsa Dalands
Emil Lind
Olivia Veit
Josefa Stein
Otto Stoeckel
Ferry Dittrich
Julius Herrmann
Eugen Keller

Nach dem sechsten Bild 15 Minuten Pause
Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Vorstellung 7 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Donnerstag,

Beginn 7 1/2 Uhr

Der Kaufmann

in Venedig

Lustspiel in

von Shakespeare.

Freitag, den

Beginn 7 1/2 Uhr

Pi

sa

Ein romantisches Spiel in fünf Akten

Musik von Carl Maria von Weber.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.