



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 2. Februar 1915

neueinstudiert

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (13 Bildern) von William Shakespeare. Deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Der Doge von Venedig	Paul Kaufmann
Prinz von Marocco } Freier der Porzia	Eugen Keller
Prinz von Arragon }	Fritz Reiff
Antonio, der Kaufmann von Venedig . .	Ernst Hart
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel
Solanio	Anders Wikman
Salarino } andere Freunde des Antonio	Paul Tyndall
Graziano }	Ferry Dittrich
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Peter Esser
Shylock, ein Jude	Emil Lind
Tubal, ein Jude, sein Freund	Julius Herrmann
Lanzelot Gobbo, Shylocks Diener . . .	Paul Henckels
Der alte Gobbo, Lanzelots Vater	Eugen Dumont
Salerio, ein Bote von Venedig	Ret Marut
Balthasar	Albert Fischel
Stephano } im Dienste Porzias	Grete Dörpelkus
Erster Page }	Thea Grodteczinsky
Zweiter Page }	Irene Alda
Begleiter des Prinzen von Marocco . . .	Kurt Thiele
Begleiter des Prinzen von Arragon . . .	{ Ret Marut
	{ Karl Raaf
Gefangenenwärter	Hans Henkel
Schreiber	Kurt Thiele
Porzia, eine reiche Erbin	Olivia Veit
Nerissa, ihre Begleiterin	Frida Hummel
Jessica, Shylocks Tochter	Editha Romminger

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils in Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz.

Die zur Handlung gehörige Musik von Hans Ebert.

Nach dem zehnten Bild 15 Minuten Pause	In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Kassenöffnung 7 Uhr	Einlaß 7½ Uhr
	Beginn der Vorstellung 8 Uhr
	Ende 11 Uhr

Beginn 7 Uhr

Mittwoch, den 3. Februar 1915

Beginn 7 Uhr

BRAND

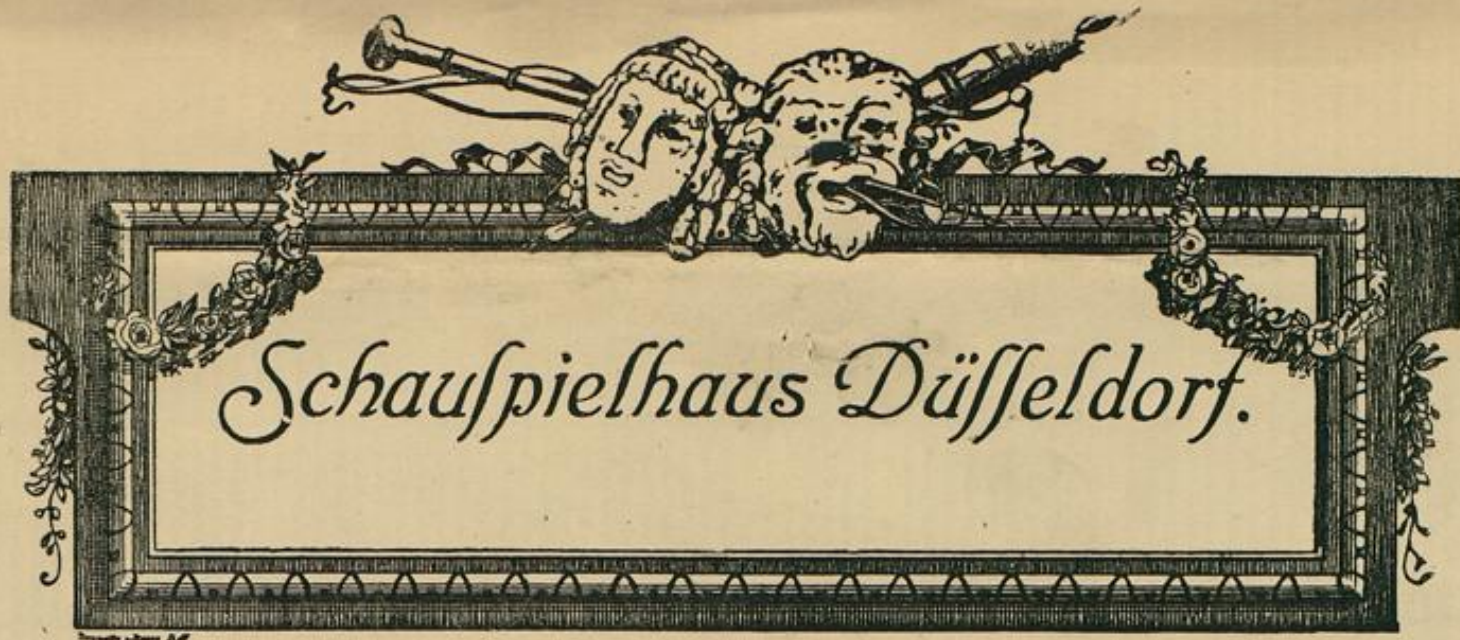
Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

Donnerstag, den 4. Februar 1915, Serie II

Der verlorene Sohn

Komödie in drei Akten von Emil Ludwig.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 2. Februar 1915

neueinstudiert

Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (13 Bildern)

deutsch von Aug. Wilh. v. Schlegel.

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Der Doge von Venedig	Black	Kaufmann
Prinz von Marcellio	3/Color	n Keller
Prinz von Arrigo	White	Reiff
Antonio, der Kleriker	Black	Hart
Bassanio, sein Bruder	White	Stoeckel
Solanio	White	rs Wikman
Salarino } andere	White	Tyndall
Graziano }	White	Dittrich
Lorenzo, Liebhaber	White	Esser
Shylock, ein Jude	White	Lind
Tubal, ein Jude	White	Herrmann
Lanzelot Gobbo	Magenta	Henckels
Der alte Gobbo	Magenta	n Dumont
Salerio, ein Bedienter	Magenta	Marut
Balthasar	Magenta	t Fischel
Stephano	Magenta	Dörpelkus
Erster Page	Magenta	Grodtezinsky
Zweiter Page	Magenta	Alda
Begleiter des Kaufmanns	Red	Thiele
Begleiter des Prinzen	Red	Marut
Gefangenenerwärter	Red	Raaf
Schreiber	Red	Henkel
Porzia, eine reiche Witwe	Red	Thiele
Nerissa, ihre Bedientin	Red	Veit
Jessica, Shylocks Tochter	Red	Hummel
Senatoren von Venedig, Bassanio	Yellow	a Romminger
Die Szene ist teils in Venedig, teils in Belmont.	Yellow	und anderes Gefolge.
Die zur Hälfte in Belmont.	Yellow	zias Landsitz.
Nach dem zehnten Bild 15 Minuten Pause	Green	Ebert.
Kassenöffnung 7 Uhr	Green	n der Pause fällt der eiserne Vorhang
Einlaß 7½ Uhr	Green	öffnung 8 Uhr
Beginn 7 Uhr	Green	Ende 11 Uhr
B	Cyan	D
Ein Schauspiel in fünf Akten	Cyan	Henrik Ibsen.
Donnerstag	Blue	

Der verlorene Sohn

Komödie in drei Akten von Emil Ludwig.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft