



**Sonntag, den 31. Januar 1915**

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

**Die Journalisten**

Abends 8 Uhr

# Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern von Pius Alexander Wolff. Musik von Carl Maria v. Weber.

Spielleitung: Otto Stoeckel.

Personen:

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| Don Franzisco de Carcamo . . . . .   | Emil Lind       |
| Don Alonza, sein Sohn . . . . .      | Paul Tyndall    |
| Don Fernando de Azevedo . . . . .    | Julius Herrmann |
| Donna Clara, seine Gattin . . . . .  | Josefa Stein    |
| Don Eugenio, beider Sohn . . . . .   | Peter Esser     |
| Don Contreras . . . . .              | Fritz Reiff     |
| Donna Petronella . . . . .           | Loite Fußt      |
| Der Zigeunerhauptmann . . . . .      | Ferry Dittrich  |
| Viarda, die Zigeunermutter . . . . . | Elsa Dalands    |
| Preciosa . . . . .                   | Frida Hummel    |
| Lorenz } Zigeuner . . . . .          | Eugen Keller    |
| Sebastian } . . . . .                | Anders Wikman   |
| Pedro, Schloßvogt . . . . .          | Eugen Dumont    |
| Fabio, ein Gastwirt . . . . .        | Paul Kaufmann   |
| Ambrosio, ein valencianischer Bauer  | Kurt Thiele     |
| Ein anderer Bauer . . . . .          | Theodor Kigler  |

Zigeuner und Zigeunerinnen: Albert Fischel, Kurt Frisch, Ret Marut, Karl Raaf. Edith Czegka, Helene Cörner, Grete Dörpelkus, Ellen May, Anne Romang, Herta Servos.

Herren und Damen von Madrid, Zigeuner, Landleute. — Die Szene ist an verschiedenen Orten Spaniens.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

---

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

---

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

Montag, den 1. Februar 1915: **Geschlossen.**

---

Dienstag, den 2. Februar 1915, Serie I, neueinstudiert

# Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten (13 Bildern) von William Shakespeare.

Mittwoch, den 3. Februar 1915, **abends 7 Uhr**

# BRAND

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Sonntag, den 31. Januar 1915**

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

## Die Journalisten

Abends 8 Uhr

# Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern. Musik von Carl Maria v. Weber.

Don Francisco  
Don Alonso  
Don Fernando  
Donna Clara  
Don Eugenio  
Don Conrado  
Donna Patricia  
Der Zigeuner  
Viarda, die  
Preciosa.  
Lorenz  
Sebastian  
Pedro, Sohn  
Fabio, ein  
Ambrosio  
Ein anderer

Lind  
Tyndall  
Herrmann  
Stein  
Esser  
Reiff  
Fuß  
Dittrich  
Dalands  
Hummel  
Keller  
Wikman  
Dumont  
Kaufmann  
Thiele  
Kigler

Zigeuner und Zigeunerinnen: Albert  
Grete

Carl Raaf. Edith Czegka, Helene Cörner,  
Herta Servos.

Herren und Damen von Madrid, 2

ist an verschiedenen Orten Spaniens.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Paus

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 7 Uhr Einla

stellung 8 Uhr Ende 10<sup>1/2</sup> Uhr

Mont

ossen.

Diensta

einstudiert

## Der Kauf

## n Venedig

Lustspiel in

m Shakespeare.

Mittw

7 Uhr

# B

# D

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (sieben Bildern) von Henrik Ibsen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.

