



**Sonntag, den 24. Januar 1915**

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

# Der gestiefelte Kater

Ein Märchenspiel mit Musik und Tanz in vier Bildern von Emil Alfred Herrmann.

... Machet auf das Tor,  
Machet auf das Tor,  
Es naht ein goldner Wagen....

Spielleitung: Paul Henckels.

Personen:

Martin } Peter } Hans }	die Söhne des Müllers	Albert Fischel Ret Marut Editha Romminger	Der Hofjägermeister . . . Der Oberhofkoch . . . Erste Wache . . . Zweite Wache . . . Erster Bauer . . . Zweiter Bauer . . . Dritter Bauer . . . Eine alte Bäuerin . . . Eine junge Bäuerin . . .	Theodor Kigler Eugen Keller Anders Wikman Oskar Wollenberg Paul Kaufmann Fritz Reiff Karl Raaf Herta Servos Helene Cörner
Der Kater . . . . .		Lotte Fuß		
Der Esel . . . . .		Ferry Dittrich		
Der Schuster . . . . .		Kurt Thiele		
Der König . . . . .		Julius Herrmann		
Die Prinzessin . . . . .		Thea Grodzcinsky		
Der Zauberer . . . . .		Eugen Dumont		
Ein dienender Teufel . . .		Ret Marut		

Die verzauberten Männer: Peter Esser, Eugen Keller, Theodor Kigler, Karl Raaf, Paul Tyndall.

Die verzauberten Frauen: Edith Czegka, Helene Cörner, Ottilie Eggers-Rotter, Hildgard Osterloh, Herta Servos.

Wachen, Bauern, gefangene Kinder.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 2 1/2 Uhr

Beginn 3 Uhr

Ende 5 Uhr

Abends 8 Uhr

## Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern von Pius Alexander Wolff. Musik von Karl Maria von Weber.

Montag, den 25. Januar 1915

# KLEIST-ABEND

Mitwirkende: Julius Bab, Berlin  
Louise Dumont  
Editha Romminger  
Hans Ebert

Preise der Plätze: Orchestersitz u. Logen Mk. 2.—, Parkett 1.—, II. Rang 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Dienstag, den 26. Januar 1915, Serie III

## Der verlorene Sohn

Komödie in drei Akten von Emil Ludwig.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft



# Schauspielhaus Düsseldorf.

**Sonntag, den 24. Januar 1915**

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

## Der gestiefelte Kater

Ein Märchenspiel mit

von Emil Alfred Herrmann.

... Machet auf das Tor,  
Machet auf das Tor,  
Es naht ein goldner Wagen....

Martin } die Söhne des  
Peter } Müllers  
Hans }  
Der Kater . . . . .  
Der Esel . . . . .  
Der Schuster . . . . .  
Der König . . . . .  
Die Prinzessin . . . . .  
Der Zauberer . . . . .  
Ein dienender Teufel . . . . .

Jägermeister . . . Theodor Kigler  
Rohrkoch . . . . . Eugen Keller  
Vache . . . . . Anders Wikman  
Bauer . . . . . Oskar Wollenberg  
Bauer . . . . . Paul Kaufmann  
Bauer . . . . . Fritz Reiff  
Bäuerin . . . . . Karl Raaf  
Bäuerin . . . . . Herta Servos  
Bäuerin . . . . . Helene Cörner

Die verzauberten Männer: F  
Die verzauberten Frauen: E

or Kigler, Karl Raaf, Paul Tyndall.  
ie Eggers-Rotter, Hildgard Osterloh,  
nder.  
ert.

Nach dem dritten Bild 10 Minuten Pa  
Kassenöffnung 2 1/2 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Ende 5 Uhr

Ein romantisches Spiel in fünf

Musik von Karl Maria von Weber.

## KLEINER ABEND

Mitwi

erlin

ger

Preise der Plätze: Orcl . . . . . 2.—, Parkett 1.—, II. Rang 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablagegebühr.

Dienstag, den 26. Januar 1915, Serie III

## Der verlorene Sohn

Komödie in drei Akten von Emil Ludwig.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft

