

Serie I

Dienstag, den 19. Januar 1915

Der verlorene Sohn

Komödie in drei Akten von Emil Ludwig.

Spielleitung: Emil Lind.

Personen:

Doktor Prätorius, Geheimrat . . . Eugen Dumont Frau Prätorius Hildegard Osterloh Harry Gertrud die Kinder . . . Paul Tyndall Ottilie Eggers-Rotter . . . Peter Esser Max Prätorius, der Bruder . . . Ferry Dittrich C. F. G. Weiß Ernst Hart Whistler, in Firma Th. Whistler & Son Anders Wikman Maud, seine Tochter . . . Editha Romminger Polizist Julius Herrmann Dienstmädchen Edith Czegka I. Akt Zimmer bei Geheimrats, II. Akt italienische Landschaft, III. Akt Gartenterrasse bei Geheimrats.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 71/,

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10% Uhr

Mittwoch, den 20. Januar 1915, zum ersten Male

Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern. Die Verse von P. A. Wolff. Die Musik von Karl Maria von Weber.

(Zugunsten der Kriegshilfskassen der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehörigen)

Donnerstag, den 21. Januar 1915, Serie II

Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern von Pius Alexander Wolff. Musik von Karl Maria von Weber.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Serie I

Dienstag, den 19. Januar 1915

Der verlarene Schn

Doktor en Dumont Frau I d Osterloh Harry aul Tyndall Gertru gers-Rotter Ferdin Peter Esser Max P rry Dittrich C. F. C Ernst Hart Whistle ers Wikman Maud, Romminger **Polizis** Herrmann Dienst ith Czegka I. Akt italienische Landsc Geheimrats.

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pau

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
stellung 8 Uhr

Ende 1014 Uhr

ten Male

Mitt

(Zugunsten der Krie

SC

Ein romantisches Spiel in fünf Bild

)ssenschaft Deutscher

ie II

Ludwig.

Preciosa

Ein romantisches Spiel in fünf Bildern von Pius Alexander Wolff. Musik von Karl Maria von Weber.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.