

Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 17. Januar 1915

nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

Krippenspiel

(Mysterium von der Geburt des Heilandes)

Ein altdeutsches Krippenspiel. Nach volkstümlichen Ueberlieferungen von Richard Kralik.

Zwischenaktsmusik von Karl May.

Spielleitung: Paul Henckels.

Musikalische Leitung: Karl May.

Dies heilige Schauspiel, nehmt es hin!
Nicht eines schwachen Mannes Sinn.
Ein ganzes Volk vereu und traut
Hat dran jahrhundertlang gebaut.
Sein ist das Wort, sein ist der Sang,
Der ihm aus tiefstem Herzen drang.
Es ist sein Blut, es ist sein Leben:
Ihm sei es hier zurückgegeben.

Der Prolog Ernst Hart
Zwei dienende Engel { Anny Romang
 Edith Czegka

==== 10 Minuten Pause ====

I. Die Verkündigung.

Maria Helene Cörner
Erzengel Gabriel Elsa Dalands

VI. In der Hölle.

Lucifer Ferry Dittrich
Satan Curt Thiele
Tod Paul Tyndall
Happa, der Höllenbote Ret Marut
Hexebell Herta Servos
Saga Hildegard Osterloh
Purle Ottilie Eggers-Rotter

II. Das Gebot des Kaisers Augustus.

Herold Anders Wikman
Josef Peter Esser
Maria Helene Cörner

VII. Die heiligen drei Könige vor Herodes.

Melchior Fritz Reiff
Balthasar Ernst Hart
Kaspar Paul Kaufmann
Herodes Julius Herrmann
Marschalk Anders Wikman
Knappe Kurt Frisch
Das Gefolge der Könige.

III. Die Geburt.

Josef Peter Esser
Maria Helene Cörner
1. Wirt Kurt Thiele
2. Wirt Karl Raaf
Wirtin Hildegard Osterloh
Magd Frida Hummel

VIII. Anbetung der heiligen drei Könige.

Erzengel Gabriel Elsa Dalands
Josef Peter Esser
Maria Helene Cörner
Melchior Fritz Reiff
Balthasar Ernst Hart
Kaspar Paul Kaufmann
Das Gefolge der Könige, die Hirten und Hirtinnen.
Der Epilog Paul Tyndall
Harmonium von Albert Demmer.

IV. Die Hirten auf dem Felde.

Erzengel Gabriel Elsa Dalands
Gallus Eugen Keller
Stichus Eugen Dumont
Vindex Albert Fischel

V. Anbetung der Hirten.

Josef Peter Esser
Maria Helene Cörner
Stichus Eugen Dumont
Gallus Eugen Keller
Vindex Albert Fischel
Eine Hirtin Josefa Stein

Kassenöffnung 2 1/4 Uhr

Beginn der Vorstellung 3 Uhr

Ende 5 Uhr

Abends 7 Uhr **BRAND**

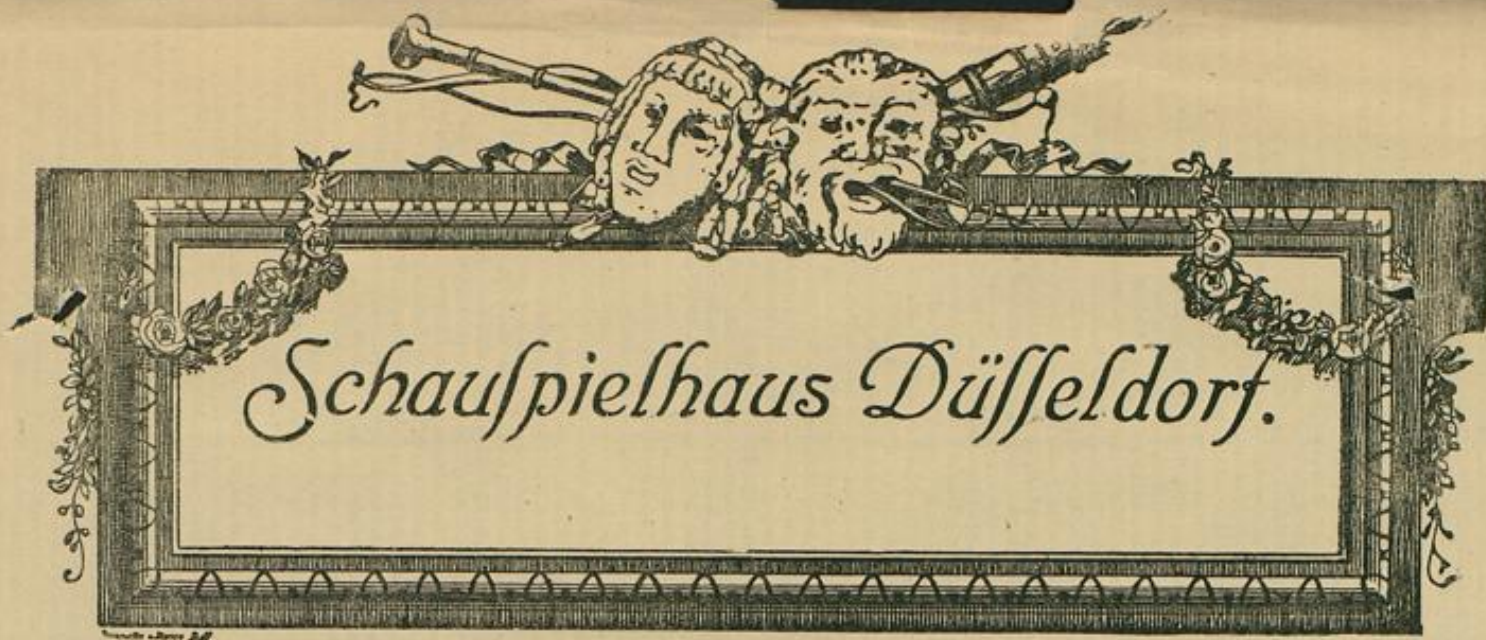
Montag, den 18. Januar 1915, abends 8 Uhr

D. theol. Traub

Musikalischer Teil

Trio: Mirette Heinersdorf (Klavier)
Heinrich Klöck (Violine)
Kammervirtuose Ludwig (Cello)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.



Sonntag, den 17. Januar 1915
 nachmittags 3 Uhr zu kleinen Preisen

Krippenspiel

(Mysterium von der Geburt des Heilandes)

Ein altdeutsches Krippenspiel

Lieferungen von Richard Kralik.

Spielleitung
 Musikalische Leitung

Der Prolog
 Zwei dienende Engel

I. Die Verkündigung
 Maria
 Erzengel Gabriel

II. Das Gebot des Kaisers
 Herold
 Josef
 Maria

III. Die Geburt
 Josef
 Maria
 1. Wirt
 2. Wirt
 Wirtin
 Magd

IV. Die Hirten auf der Wache
 Erzengel Gabriel
 Gallus
 Stichus
 Vindex

V. Anbetung der Heiligen drei Könige
 Josef
 Maria
 Stichus
 Gallus
 Vindex
 Eine Hirtin



ay. Dies heilige Schauspiel, nehmt es hin!
 Nicht eines schwachen Mannes Sinn.
 Ein ganzes Volk vereint und traut
 Hat dran jahrhundertlang gebaut.
 Sein ist das Wort, sein ist der Sang,
 Der ihm aus tiefstem Herzen drang.
 Es ist sein Blut, es ist sein Leben;
 Ihm sei es hier zurückgegeben.

10 Minuten Pause

VI. In der Hölle.
 Ferry Dittrich
 Curt Thiele
 Paul Tyndall
 der Höllenbote Ret Marut
 Herta Servos
 Hildegard Osterloh
 Ottilie Eggers-Rotter

heiligen drei Könige vor
 Herodes.
 Fritz Reiff
 Ernst Hart
 Paul Kaufmann
 Julius Herrmann
 Anders Wikman
 Kurt Frisch

Das Gefolge der Könige.
 Anbetung der heiligen drei
 Könige.
 Elsa Dalands
 Peter Esser
 Helene Cörner
 Fritz Reiff
 Ernst Hart
 Paul Kaufmann
 der Könige, die Hirten und Hirtinnen.
 Paul Tyndall

Kassenöffnung 2 1/4 Uhr

Ende 5 Uhr

Abends 7 Uhr

8 Uhr

D. theol. Traub

Musikalischer Teil

Trio: Mirette Heinersdorf (Klavier)
 Heinrich Klöck (Violine)
 Kammervirtuose Ludwig (Cello)

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.