

# Ordnung der öffentlichen Prüfung.

## Donnerstag, 26. März, vormittags 8 Uhr.

- Choral.
- 8 Uhr: **Quinta:** Religion: Decker.  
Französisch: Pfundheller.  
Deklamation: Die Rosse von Gravelotte von Gerok.  
Le Paresseux (Dialog.)  
Gesang der 3. Singklasse.
- 9 Uhr: **Quarta:** Mathematik: Bricke.  
Französisch: Seiffert.  
Deklamation: „La cigale et la fourmi“ von Lafontaine.  
Fischerknabe, Hirt u. Alpenjäger aus Schillers „Wilhelm Tell.“
- 10 Uhr: **Unter-Tertia:** Latein: Herforth.  
Geographie: Teichmann.  
Deklamation: The Stately Homes of England von Felicia Hemans.
- 11 Uhr: **Ober-Tertia:** Deutsch: Sachsze.  
Naturgeschichte: Burmeister.  
Deklamation: Les Hirondelles von Béranger.  
Ver sacrum v. Uhland.  
Gesang der 3. Singklasse.

## Nachmittags 3 Uhr.

- Gesang der 5. Singklasse.
- 3 Uhr: **Vorschulklasse 3:** Lesen } Durdaut.  
Rechnen }  
Deklamation: Der Hahn von E. Lausch.  
Schullied von Hoffmann v. Fallersleben.
- 3½ Uhr: **Vorschulklasse 2:** Lesen } Paschke  
Rechnen }  
Deklamation: Das Büblein auf dem Eis v. Güll.  
Riesen und Zwerge v. Rückert.
- 4 Uhr: **Vorschulklasse 1:** Heimatkunde: Decker.  
Rechnen: Paschke.  
Deklamation: Der April v. Löwenstein.  
Rätselkette von F. Rückert.
- 4½ Uhr: **Sexta:** Naturgeschichte: Hanke.  
Latein: Bricke.  
Deklamation: Kaiser Wilhelm von Hoffmann v. Fallersleben.  
Gesang der 4. Singklasse.

## Freitag, 27. März, vormittags 9 Uhr.

- Choral.
- 9 Uhr: **Unter-Secunda:** Englisch: Seiffert.  
**Secunda:** Geschichte: Matthäi.  
Deklamation: Aus Ovids Metamorph. 50 Verse.  
John Barleycorn von Burns.
- 10 Uhr: **Ober-Secunda:** Französisch: Teichmann.  
Deklamation: Vortrag von Barchewitz: Major v. Tellheim u. seine Freunde.
- 10½ Uhr: **Prima:** Latein: Walther.  
Physik: Staupe.  
Deklamation: Horat. Od. III. 3.  
Gesang der 1. Singklasse.

Abschiedsrede des Abiturienten Georg Becker: „Erinnerung und Hoffnung“.  
Erweiterung in französischer Sprache vom Ober-Primaner Finster.

Motette: 1. Singklasse.

Entlassung der Abiturienten durch den Direktor.

Choral: O dass ich tausend Zungen hätte.

