

de rose, blanc & nouveau fait.

On en fait aussi en grenailles.

LES PASTILLES DE PORTUGAL

Sont faites de beau sucre en poudre, & d'ambre gris.

Elles doivent estre veritable Portugal, non mélangées d'amidon, ce qui se connoist à leur goust pâteux & peu sucré. On les mange par delicateffe.

Les différentes drogues & préparations de sucre sont infinies, lisez les pharmacies.

DES BOIS.

LE BOIS D'ALOEES

ESt un arbre qui vient dans la Chine qui croit de la hauteur de nos Oliviers. Il doit estre noir, de couleur changeante, plein, pesant, massif, gros,

M ij

épais, qui ne tire point à la blancheur, & qui s'alume difficilement.

LE BOIS D'AIGLE

Est le premier bois d'Aloës qui se trouve sous l'écorce, il est noir, compact, pesant.

LE BOIS DE CALAMBOUC

Est le second bois d'Aloës qui se trouve sous le bois d'Aigle, il est léger, veineux, semblable à du bois pourri, & d'une couleur tanée. Il doit être d'un tané luisant, bien jaspé au dessus, comme poreux, d'un blanc jaunâtre en dedans, d'un goût amer quand on l'a tenu quelque tems dans la bouche, résineux, semblable à du bois pourri, qui brûle comme de la cire étant mis au feu, jettant une odeur suave & douce.

Celuy qui a des morceaux de

gomme est le meilleur, pourveu
qu'on les y ait pas mis.

LE BOIS DE TAMBAC

Est fort precieux, c'est le
cœur du bois d'Aloës. On n'en
voit point en ce pays icy.

L'ASPALATH

L'on vend trois sortes de bois
sous le nom d'Aspalath. Le pre-
mier est un bois noirastre, qu'on
croit être le veritable bois d'Ai-
gle cy-dessus.

Le second est tant soit peu a-
mer, pesant, oleagineux, rem-
pli de veines de differentes cou-
leurs, lesquelles le rendent rou-
geastre. Son écorce est grise, é-
paisse & fort raboteuse.

LE BOIS DE RHODE OU
DE ROSE

Est le troisiéme que l'on vend
sous le nom d'Asphalath. Il ne

faut pas croire que ce soit le rosier qui porte nos roses. Il est de couleur de feuille morte & d'odeur de roses.

Il vient de l'Isle de Rhode & de Chipre.

Le bois de rose doit être nouveau, sec, couleur feuille morte, d'odeur de rose, le plus gros & le moins tortu qu'il se pourra.

On s'en sert un peu en Medecine à cause de sa bonne odeur.

On en tire une huile qu'on appelle de Rhodium, laquelle étant nouvelle ressemble à l'huile d'olive, mais ensuite elle s'épaissit, & devient d'un rouge obscur, comme de l'huile de Cade.

LE SANTAL CITRIN

Est un bois qu'on nous apporte de la Chine & de Siam en bûche sans écorce. Il doit être pesant, de bonne odeur, jaune

comme le Buis, & non du bois de citron.

LE SANTAL BLANC

Est un bois qui approche beaucoup du Citrin, il n'en differe que par la couleur, & par l'odeur. On l'apporte par bûches sans écorces de l'Isle de Timor.

Il le faut choisir pesant, blanc, & de la meilleure odeur qu'il se pourra.

On s'en sert dans la Medecine.

LE SANTAL ROUGE

Nous est apporté en grosses & longues buches de l'Isle de Tannassarine, & de la Coste de Comandul.

Il doit estre noirâtre au dessus, d'un rouge foncé, brun au dedans, & difficile à fendre parce qu'il n'est pas de fil, d'un goût insipide, & presque sans odeur.

M iiii

Il faut prendre garde que ce ne soit du bois de Corail. Il entre entre dans les Onguens.

LE SANTAL EN TAFETAS

Est un Tafetas à qui on a fait prendre la teinture du santal rouge.

On le prend pour les maux des yeux au lieu du Tafetas verd. Il faut qu'il soit le plus rouge qu'on pourra.

LE BOIS DE CITRON

Vient d'un grand arbre dont les feuilles ressemblent à celles du laurier.

Ses fleurs sont comme celles des Orangers.

Ce bois est pesant, compact, oleagineux d'une odeur fort tirant à celle du citron. On en apporte des buches qui pesent mil livres. On en fait des ouvrages.

LE BOIS DE CORAIL

Est un bois rouge ressemblant au Corail, il est assez leger & de fil. Il vient des Isles du Vent. On en fait des ouvrages.

LE BOIS NEPHRETIQUE

Vient de la nouvelle Espagne, d'un arbre haut comme nos Poiriers.

Il doit estre mondé de sa grosse écorce, & de son obier qui est blanc, d'un goust amer, d'un jaune rougeâtre, qu'il donne la couleur d'un bleu celeste à l'eau froide, qui est la veritable marque que c'est du bois Nephretique. On en fait une boisson pour les Nephretiques.

LE LENTISQUE

Est un arbrisseau assez semblable au Mirte. Il est commun en Egypte & aux Indes. Le

M v.

mastic en découle.

On le doit choisir nouveau parce qu'il est facile à se vermoudre, pesant, difficile à rompre, gris dessus, blanc dedans, d'un goût astringeant, & s'il est possible garni de feuilles, & prendre garde que ce ne soit de la coudre Mentianne; mais il est beaucoup plus lourd.

Le Mastic en larme sort de cet arbre sans incision.

LE TAMARIS

Est un arbrisseau qui croist dans le Languedoc. On doit choisir ce bois garni de son écorce, blanc dessus & dedans, d'un goût presque insipide & sans odeur.

On en fait des tasses & des barils dans lesquels on fait infuser du vin pour les Rateleux.

On en tire un sel blanc par cristaux qu'on nomme sel de Tamaris.

**LE SAXAFRAS, OU BOIS DE
CANELLE, OU PAVAME**

Croist dans la Floride, on choisira ce bois nouveau, garni de son écorce, laquelle doit être grosse, rougeastre, & raboteuse, d'un goût acré & aromatique.

L'écorce vauz mieux que le bois. C'est un Anti-venerien.

**LE GAIAC, OU BOIS SAINT,
ou Indien**

Croist aux grandes Indes, & dans l'Amérique. Il doit être bien net, & sans obier qui est blanc, celuy de dessous est noir, pesant, dur, resineux, il faut l'acheter en buches de peur qu'on ne le falsifie étant rapé ou en coupeaux.

On en tire de l'huile, de l'esprit, du sel, & autres préparations qu'il faut voir dans les

Mvj

Chimistes.

Le Gaiac est un Anti-venereux.

LA GOMME DE GAIAC

Sort de l'arbre de Gaiac, quand on l'a brûlée elle embaume le lieu d'une odeur fort agreable.

LE GAIAC DE FRANCE

N'est que le buis qui vient en France, qui a presque la même vertu que le Gaiac. On en tire aussi une huile noire, & un esprit.

LE CEDRE DU LIBAN

Est une espece de Sapin qui croist en piramide d'un extreme grandeur, duquel découle la gomme de Cedre, ou manne Masticienne sans incision, & une resine de Cedre par incision.

Cette resine est d'un tres-beau

jaune, friable, lucide, transparente, & de tres agreable odeur.

L'OXICEDRE

A quelque rapport au Genievre, il porte des baïes rouges quand elles sont mûres, dont il sort une gomme claire & transparente qu'on appelle sandarac. On en tire une huile par le feu qu'on appelle huile de Cedre.

LE SANDARAC

Est une gomme qui découle par incision d'un grand Genievre, dont on fait du vernis.

LE PETIT GENIEVRE

Est connu de tout le monde, on en tire de l'huile, de l'eau, du sel de Genievre, de l'esprit. C'est un bon diuretique.

LE BOIS DE BRESIL

Est un bois rouge dont les

Teinturiers se servent. Celuy qui vient de Fernambouc s'appelle bresil de Fernambouc.

Celuy qui vient du Japon s'appelle bois de Sapan. Il y en a de plusieurs autres sortes qui portent le nom du pays d'où ils viennent.

On le doit choisir veritable Fernambouc en buches lourdes & compactes, sans moëlle, bien sain, sans obier, ny pourriture. Il faut qu'il devienne rouge étant éclaté, de pâle qu'il étoit.

Tous les autres Bresils ont de la moëlle. On en tire différentes teintures.

LE BOIS D'INDE, DE CAMPESCHE, OU JAMAYQUE

Est le cœur du tronc d'un grand arbre qui croist dans plusieurs endroits de l'Amérique.

Il doit estre veritable Campesche coupe d'Espagne, non pour-

ri ny outré d'eau, qui soit haché par les bouts pour le distinguer de celuy de la Jamaïque qui est ordinairement scié & nous vient par la voye d'Angleterre.

Son usage est pour les Teinturiers.

LE FUSTET

Est un arbrisseau qui vient en Provence. Ce bois & sa racine doit être jaune, sec, & de Provence qui vaut mieux que celuy d'Italie. On en teint en feuille morte & en café.

LE BOIS DE SAINTE LUCIE

Est une espece de cerisier d'agréable odeur, dont se servent les Ebenistes.

Il doit estre bien compact, & sans nœuds, il n'a jamais d'obier, plus il vieillit & plus il est de bonne odeur.

LE BOIS VIOLET

Doit être bien veneux tant dessus que dedans, le moins rempli d'obier & pourri que faire se pourra. Le plus gros est appelé bois de Palixandre.

L'EBENE

Est de trois sortes, le noir que les Hollandois apportent de l'Isle Alaurice. Le second est l'Ebene rouge ou grenadilée. Le troisiéme est l'Ebene verte.

L'arbre qui porte l'Ebene noir est une espeece de Chesne qui porte du gland. Il doit estre d'un noir de geest, sans veines, le plus massif & le moins rempli d'obier que faire se pourra. L'Ebene rouge doit estre massive & bien veinée & haute en couleur, aussi bien que la verte.

On fait des ouvrages de toutes ces Ebenes.