

## DES TERRES.

## LE CACHOU

**O**N dit qu'elle c'est une terre qui se trouve dans le Levant, sur les montagnes les plus élevées où croissent les cedres, sous les racines desquels se trouve cette terre fort dure & en masse.

Le Cachou doit être d'un rouge tané au dessus & d'un rouge clair au dedans, le plus luisant & le moins brûlé qu'il sera possible. Il est amer & d'un goût fort desagréable, c'est pourquoy on y ajoûte de l'ambre gris avec des mucilages de gomme Adragant.

On en fait une paste semblable aux crottes de souris, lesquelles plus elles sont petites plus elles sont estimées.

Il fortifie l'estomac, & rend l'haleine agréable.

LA TERRE SIGILLEE

Est une espee de bol blanc, tant soit peu rougeastre, en petits pains à demi ronds de la grosseur du pouce sur laquelle on empreint divers caractères.

Ce n'est qu'une terre grasse & astringeante.

La moins graveleuse, la plus astringeante, & celle qui est en petits pains rougeastres est la meilleure.

Elle entre dans la Theriaque.

LA TERRE DE LEMNOS

Est la terre sigillée naturelle sans façon. C'est un astringeant.

LE BOL

Vient du costé de Blois, de Saumur, ou de Bourgogne, il y en a de rouge, de gris, de jaune. Celuy que l'on vend à Paris vient de Baille proche Paris.

Ivj

Il faut que le bol soit doux à manier, non graveleux, luisant & fort astringeant, & qu'on ait de la peine de le retirer de la langue ou des levres quand on l'en approche, ce qui est la marque qu'il est astringeant.

LE BOL DE LEVANT OU EN  
BILLE

Est une paste en bâtons plats, de la grosseur & longueur du doigt qui vient du Levant.

L'OCRE JAUNE OU ROUGE

Est une terre jaune, qu'on fait rougir par le feu de reverberre. Toutes les bonnes mines d'Ocre sont en Berri à 2. lieues de Vierzon. Celuy qui vient d'Angleterre n'est pas si bon, il est trop sec, ce n'est qu'une terre pierreuse qu'on broie au moulin. Celuy de Berry est naturel, il a plus de corps, plus gras, & foisonne davantage, il est beau-

coup meilleur à l'huile.

L'Ocre doit être sèche, tendre, friable, haute en couleur, & la moins graveleuse.

Il en vient d'Angleterre qu'on appelle brun-rouge pour les Peintres. Celuy qui est d'un brun-rouge bien foncé s'appelle potée qui sert à polir les glaces.

#### LA TERRE VERTE

La terre verte de Veronne en Italie, doit être pierreuse & la plus verte qu'il se pourra, & ne doit point avoir de veines de terre dedans.

La terre verte ordinaire doit être la plus verte & la plus approchante de celle de Verone qu'il se pourra.

#### LA TERRE DE COLOGNE

Est toute semblable à la terre d'ombre, mais elle est un peu plus brune. Les Peintres s'en servent.

Elle doit estre tendre , friable, & nette , & la moins remplie de menu qu'il se pourra.

#### LA TERRE D'OMBRE

Vient d'Egypte , & autres endroits du Levant.

Elle doit être tendre, en gros morceaux , de couleur minime tirant sur le rouge & non grise.

Elle sert aux Peintres & aux Gantiers.

#### LE TRIPOLI, OU ALANA

Celuy qui vient de Bretagne près de Rennes est le meilleur. Il se tire d'une montagne. Celuy d'Auvergne proche Riom n'est pas si estimé. Les Lapidaires, Chauderonniers & autres ouvriers s'en servent.

LE ROUGE D'INDE OU TERRE  
de Perse, ou Rouge d'An-  
gleterre,

Est en petites pierres moyen-  
nement dures, & hautes en  
couleur. Les Cordonniers s'en  
servent avec du blanc d'œuf  
pour rougir les talons des sou-  
liers.

LA MARNE

Est une terre blanche comme  
elle vient des carrieres, qu'on  
vend sous le nom de Bol blanc.

LE SEMICTION

Est une glaise grasse & gluante,  
pesante, tantost jaunastre,  
tantost noirastre.

Les Cardeurs de laine d'An-  
gleterre s'en servent comme de  
savon.

## LE MARGA

Est une espece de pierre blanche fort semblable à la craye de Champagne.

LE LITHOMARGA OU STENOMARGA, OU MOELLE DE Pierre, ou Agarit mineral, ou lait de la Lune,

Est une pierre qui se trouve dans les fentes des rochers d'Allemagne.

Elle est fort blanche & friable.

